



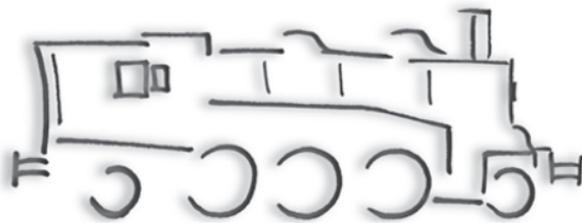
Einbau - und Betriebsanleitung

LokSound V3.0 / V3.5

LokSoundXL

LokSound micro

5. Ausgabe, Juli 2009



LokSound®

Inhalt

1.	Einleitung	3
2.	Eigenschaften des LokSound-Decoders	4
3.	Einbau des LokSound Decoders	5
3.1.	Anschluss des LokSound Decoders in Modelle der Spurweite H0, TT, N, 0	5
3.1.1	Einbauvoraussetzungen	5
3.1.2	Loks mit NEM-Schnittstelle	7
3.1.3	Loks ohne Schnittstelle	7
3.1.3.1	Anschluss eines Gleichstrommotors	7
3.1.4	Anschluss des Lautsprechers	8
3.1.5	Anschluss der Zusatzfunktionen	8
3.1.6	Anschluss des Radsensors	9
3.2.	Anschluss des LokSoundXL Decoders	9
3.2.1	Generelle Tips zum Anschluss	10
3.2.2	Anschlussschema Allgemein	10
3.2.3.1	Anschluss an einen Gleichstrom- oder Glockenankermotor	10
3.2.4	Einbau des Lautsprechers	10
3.2.5.1	Funktionsausgänge	11
3.2.5.2	Anschluss der Lichtfunktionen	11
3.2.5.3	Anschluss der Zusatzfunktionen	11
3.3.6.1	Anschluss des Radsensors	14
3.2.6.2	Anschluss eines Reedkontakts mit Magnet	14
3.2.6.3	Anschluss eines mechanischen Kontaktgebers	14
3.2.6.4	Anschluss eines Hallsensors	14
3.2.7	Anschluss zusätzlicher Reedkontakteingänge	14
4.	Inbetriebnahme des Decoders	15
4.1	Analogbetrieb	15
4.1.1	Betrieb mit Gleichstromtrafo	15
4.1.2	Betrieb mit Märklin® -Trafo (NICHT LokSound micro)	15
4.2	Digitalbetrieb	15
4.2.1	Mit Märklin® 6021	15
4.2.2	Mit DCC-Systemen (Lenz, Intellibox, etc)	16
4.3	Rücksetzen auf Werkswerte	16
5.	Änderung der Decoderparameter	16
5.1	CV-Konzept des LokSound Decoders	16
5.2	Wichtige Einstellungen des LokSound	17
5.2.1	Lastregelung	17
5.2.2	Geschwindigkeitskennlinie	19
5.2.3	Funktionsausgänge	19
5.2.4	Geräuschanpassung	21
5.2.5	Bremsstrecken	22
5.2.6.	Zweite Märklin Adresse	22
5.3	Verändern der CV-Werte	22
5.3.1	Mit dem LokProgrammer	22
5.3.2	Mit DCC Systemen	23
5.3.3	Mit Märklin® 6021	23
6.	Häufig gestellte Fragen (FAQ)	24
7.	Liste aller unterstützten CV's	24
9.	Kundendienst-Unterstützung und Hilfe	52

1. Einleitung

Herzlichen Glückwunsch zum Erwerb eines LokSound Decoders! Mit LokSound klingen Ihre Lokomotiven wie das große Vorbild. Sie werden bald bemerken, daß mit LokSound ausgestattete Fahrzeuge immer im Mittelpunkt des Interesses stehen.

Sicher möchten Sie jetzt sofort den Baustein in Ihre Lok einbauen. Doch vorab eine Bitte:

Bitte lesen Sie diese Anleitung vor dem Einbau sorgfältig durch!!! Obwohl LokSound Decoder sehr robust sind, könnte ein falscher Anschluss den Baustein zerstören

Ihr neuer LokSound Decoder ist werkseitig so eingestellt, dass er in der Regel ohne Änderungen verwendet werden kann, bietet er Ihnen aber über diese werkseitigen Einstellungen hinaus eine Fülle von Einstellmöglichkeiten, mit denen Sie den LokSound noch perfekter auf Ihre individuelle Lok abstimmen können. Bitte machen Sie sich in einem ersten Schritt mit dieser Bedienungsanleitung vertraut ehe Sie den Decoder in eine Lok einbauen und Einstellungen verändern und beachten Sie vor allem auch die jeweiligen Hinweise zum Einbau des Decoders.

Wichtige Warnhinweise:

- Der LokSound Decoder darf ausschließlich in Modellbahnen eingesetzt werden
- Vermeiden Sie Stoß- und Druckbelastungen auf den Decoder
- Vor Nässe und Feuchtigkeit schützen
- Den Schrumpfschlauch um den Decoder nicht entfernen
- Niemals direkt am Decoder löten, ggf. Kabel verlängern
- Wickeln Sie den Decoder niemals in Isolierband ein, dadurch wird die Wärmeableitung verhindert, eine Überhitzung wäre möglich
- Zum Einbau muss die Lok stets stromlos sein
- Kein Kabel darf jemals Metallteile der Lok berühren, auch nicht versehentlich! Isolieren Sie nichtbenötigte Kabel am Ende.
- Achten Sie beim Zusammenbau der Lok darauf, dass keine Kabel gequetscht werden oder Kurzschlüsse entstehen

Behandeln Sie die Lautsprecher beim Einbau extrem vorsichtig: Üben Sie keinerlei Druck auf die Lautsprecher aus und berühren Sie die Lautsprechermembrane nicht! Löten Sie zü- gig, nur an den vorgesehenen Stellen am Lautsprecher! Beachten Sie unbedingt die Hinwei- se zum Einbau des Lautsprechers!

Die Einhaltung dieser Hinweise wird Ihnen Ihr LokSound Decoder mit einer langen Lebensdauer und störungsfreiem Betrieb danken.

ESU electronic solutions ulm GmbH & Co. KG,
im Juli 2009

Diese Anleitung ist in mehrere Kapitel gegliedert, die Ihnen schrittweise zeigen, was wie durchgeführt wird:

Kapitel 2 gibt Ihnen einen Überblick über die Eigenschaften des LokSound, des LokSound micro und des LokSoundXL Decoders.

In **Kapitel 3** wird der Einbau des LokSound Decoders ausführlich beschrieben. Dabei wird in einem ersten Abschnitt (3.1) der Einbau des LokSound für die Spuren **N, TT, H0, 0** und im Abschnitt (3.2) der Einbau des LokSound XL für große Spurweiten (**0, 1, II...**) dargestellt.

Der LokSound Decoder ist in den gängigsten Steuerungssystemen einsetzbar. **Kapitel 4** gibt Ihnen eine Übersicht, in welchen Systemen für Digital- und Analogbetrieb der LokSound eingesetzt werden kann und welche Besonderheiten hier zu beachten sind.

Falls Sie es wünschen die Werkseinstellungen des Decoders für die Fahreinstellungen oder auch den Soundteil zu verändern und an Ihre Lok individuell anzupassen empfehlen wir Ihnen dringend, das **Kapitel 5** genau zu lesen. Dort erhalten Sie einen Überblick über die vielfältigen Einstellmöglichkeiten des LokSound Decoders und eine genaue Erklärung, mit welchen Werten Sie Einstellungen verändern können. Dort wird auch beschrieben, wie man die werkseitigen Einstellungen wieder herstellen kann. Besonders einfach ist die Anpassung des LokSound Decoders mit dem ESU LokProgrammer (Art. 53451).

Im folgenden **Kapitel 6** gehen wir auf häufig gestellte Fragen unserer Kunden genauer ein.

Für die im Kapitel 5 beschriebenen Einstellmöglichkeiten finden Sie im **Kapitel 7** eine übersichtliche Zusammenstellung der einzelnen Parameter und deren Wertebereiche.

2. Eigenschaften des LokSound-Decoders

Der LokSound Decoder ist eine Universalelektronik zum Einbau in Modelllokomotiven fast aller Spurweiten. Für die Spurweiten N + TT empfehlen wir den LokSound micro. Für Spurweite H0 + 0 empfehlen wir den LokSound, und für Modelle der Spurweite 0, I, II und G den LokSoundXL Decoder. ESU LokSound revolutionieren den authentischen Modellbahnbetrieb. Sie vereinen auf intelligente Weise einen hochwertigen Digitaldecoder mit einem digitalen Soundmodul. Mit LokSound können Sie Ihre Lok lastgeregelt und mit vielen Zusatzfunktionen digital steuern und gleichzeitig den Originalsound Ihrer Lok wie beim Vorbild hören. Durch seine einmaligen Fähigkeiten ermöglicht Ihnen der LokSound Decoder die Flexibilität und Sicherheit die Sie heute von einem Digitaldecoder erwarten. Auch zukünftige Standards sind für den LokSound Decoder kein Problem: Durch seine Flash-Technologie kann er jederzeit auf den neuesten Stand gebracht werden.

Multiprotokollbetrieb: LokSound Decoder verstehen sowohl das verbreitete Märklin®/ Motorola®-Format als auch das auf dem NMRA/DCC-System basierende Format. Damit kann LokSound mit nahezu allen derzeit verfügbaren, modernen Mehrzugsteuerungen verwendet werden. Getestet wurde LokSound u.a. mit

- Arnold® Digital (DCC Betrieb)
- Digitrax® systems
- Lenz® Digital Plus
- ROCO® digital is cool
- Atlas® commander
- Bachmann® E-Z command®
- Märklin® 6021
- Uhlenbrock Intellibox (DCC+ Motorola® Betrieb)
- ZIMO MX-1
- Fleischmann® Twin-Center
- LGB® MZS Steuerung

Vollautomatischer, fliegender Wechsel aller 4 Betriebsarten (AC Analog, DC Analog, DCC Digital, Märklin® Digital)

Universeller Motoranschluss: An den LokSound können alle bei der Modellbahn verbreiteten Motortypen angeschlossen werden:

- Gleichstrommotoren (z.B. Bühler, Mabuchi)
- Glockenankermotoren (z.B. Faulhaber, Maxxon)

Hohe Motortaktfrequenz: Durch die Taktfrequenz von 32 kHz (!) wird der Motor absolut schonend betrieben. Dadurch wird der Motor nicht nur leise (kein Singen des Motors), sondern auch die Wärmeentwicklung sowie die Lebensdauer werden positiv beeinflusst. Sogar Glockenankermotoren können problemlos mit dem LokSound Decoder betrieben werden.

Motorregelung: Der LokSound besitzt eine Lastregelung der 4. Generation: Diese kann von Ihnen an die Gegebenheiten des Motors angepasst oder abgeschaltet werden. Sie eignet sich für Gleichstrom- und Glockenankermotoren. Dadurch wird Ihre Lok eine einmal gewählte Geschwindigkeit immer einhalten, ganz egal wie groß die Zuglast ist oder ob es Bergauf oder Bergab geht.

Dynamic drive control (DDC): Der Einfluss der Lastregelung kann eingestellt werden. Damit ist es möglich, bei Langsamfahrt die Lastregelung zu nutzen, während bei Streckenfahrt die Lok am Berg realistisch langsamer wird.

Lastregelung für Analogbetrieb (ab V3.5): Die Lastregelung ist auch im Analogbetrieb aktiv. Dadurch können Sie langsam fahren wie nie. Auch die Anfahr- und Bremsverzögerung sind nutzbar.

4 Funktionsausgänge: Zusätzlich zu den beiden Lichtausgängen stehen zwei weitere Funktionsausgänge zur freien Verfügung: Schalten Sie den Rauchgenerator oder die Innenraumbelichtung fern oder entkuppeln Sie auf Tastendruck an Ihrer Zentraleinheit ! Lichteffekte und individuell dimmbare Lampen sorgen für eine nie gekannten Spielspass und absolut realistisch aussehende Modelle.

Bremstrecken: LokSound Decoder verstehen (und reagieren) auf alle verbreiteten Bremssysteme: Neben dem Bremsgenerator von Lenz wird auch die Märklin®-Bremsstrecke korrekt unterstützt.

Function mapping: Alle internen Funktionen können auf bis zu 20 (!) Funktionstasten gelegt werden. Hierzu unterstützt der LokSound Decoder (ab V3.5) die neuen DCC-Kommandos von F13 bis F20. Es ist auch möglich, Sondereffekte zu kombinieren. Beispielsweise kann eine LED in der Feuerbüchse flackern, während Kohle geschaufelt wird.

Consist Mode Cvs (ab V3.5): Wenn die Lok in einer Mehrfachtraktion gefahren wird, kann mit CV 21 und 22 bestimmt werden, welche Ausgänge über die Consist-Adresse geschaltet werden sollen.

Schutzfunktionen: Sowohl der Motorausgang als auch alle Funktionsausgänge sind gegen Kurzschluss weitgehend geschützt.

Achten Sie darauf, dass der maximal zulässige Strom für die Funktionsausgänge auf keinen Fall überschritten wird und vermeiden Sie Kurzschlüsse zwischen den Ausgängen: Der LokSound ist zwar geschützt, wenn jedoch eine externe Spannung an den Ausgängen des Decoders anliegt, werden diese zerstört !

Analogbetrieb: LokSound Decoder können problemlos auf analogen Gleichstrom- und Wechselstromanlagen betrieben werden. Alle Motorsounds sind hierbei verfügbar (ab V3.5). Endlich kommen auch konventionelle Anlagen in den Genuss von Sound.

Einfache Programmierung: Selbst mit der Märklin® 6021 können, ohne die Lok zu öffnen, die meisten Einstellungen leicht geändert werden.

Ein digitales, vierstimmiges Geräuschmodul mit einzigartigen Merkmalen:

Originalaufnahmen: Geräusche echter Lokomotiven wurden mit hochwertigen Mikrofonen aufgezeichnet und digital auf einem Speicherbaustein abgelegt. Dadurch klingen Ihre Loks exakt wie das große Vorbild!

Mit vier voneinander unabhängigen Soundkanälen wirkt Ihre Lok noch realistischer da zum Betriebsgeräusch drei zusätzliche Geräusche wie Pumpen, Schaltgeräusche oder Bremsenquietschen gleichzeitig abgespielt werden können. Bei Dampfloks ermöglicht Ihnen LokSound nun synchron zur Radumdrehung und Belastung der Lok abwechselnden Dampfstoß. Man kann die Lok jetzt richtig arbeiten hören. Bei Dieselloks wird der Effekt des Absenkens der Motordrehzahl beim Erreichen der eingestellten Geschwindigkeit simuliert. Bei E-Loks sind Fahr- und Lüftersound getrennt. Zusatzgeräusche sind per Tastendruck auslösbar: Ein Druck auf eine Funktionstaste löst die Geräusche aus!

Zufallsgeräusche: Im Stand als auch während der Fahrt ertönen in zufälligen, von Ihnen beeinflussbaren Abständen Geräusche wie Luftpumpe, Wasserpumpe, Kohlschneufeln, Pressluft ablassen etc....

Individuelle Lautstärkeeinstellung: Durch drei zusätzliche CVs (ab V3.5) können Sie neben der Gesamtlautstärke die Lautstärke des Fahrgeräuschs, der Glocke und des Horns (Pfeife) getrennt einstellen.

Analog Sound (ab V3.5): Im konventionellen AC und DC Betrieb sind die Betriebsgeräusche des Motors voll funktionsfähig!

3. Einbau des LokSound Decoders

3.1. Anschluss des LokSound Decoders in Modelle der Spurweite N, TT, H0, 0

3.1.1 Einbauvoraussetzungen

Stift	Belegung	Farbe
1	Motoranschluss Rechts	orange
2	Licht Hinten	Gelb
3	Funktion F1	Grün
4	Schiienenanschluss 1	Schwarz
5	Motoranschluss links	Grau
6	Licht Vorne	Weiß
7	Gemeinsamer Leiter (+pol)	Blau
8	Schiienenanschluss 2	Rot



Abb.1a: Schnittstelle nach NEM650/652

Stift	Belegung	Farbe
1	Motoranschluss Rechts	orange
2	Motoranschluss links	Grau
3	Schiienenanschluss rechts	Rot
4	Schiienenanschluss links	Schwarz
5	Licht Vorne	Weiß
6	Licht Hinten	Gelb



Abb.1b: Schnittstelle nach NEM651

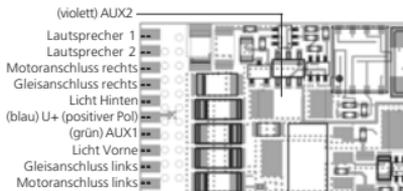
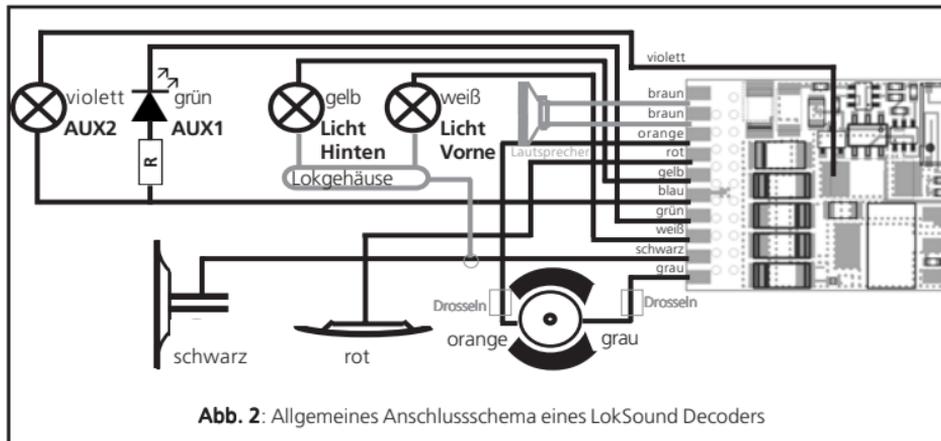


Abb.1c: Schnittstelle nach NEM652

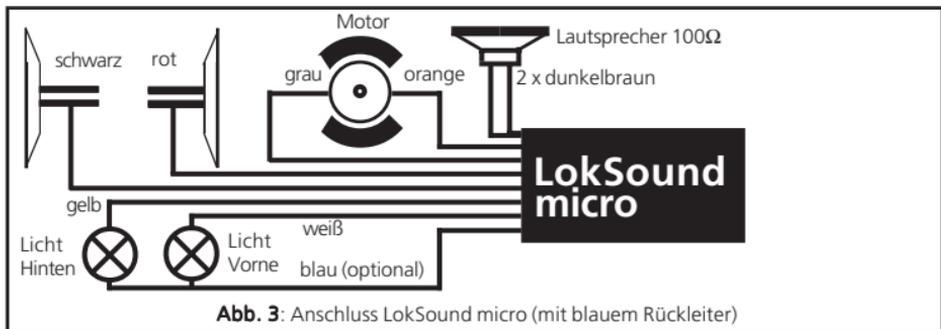
Die Lokomotive muss sich vor dem Umbau in einem einwandfreien technischen Zustand befinden: Nur eine Lok mit einwandfreier Mechanik und sauberem analogen Lauf darf digitalisiert werden. Eine analog schlecht laufende Lok wird auch bei Verwendung der besten Decoder nicht zufriedenstellend arbeiten.

Verschleißteile wie Motorbürsten, Radkontakte, Glühbirnchen etc. müssen überprüft und möglicherweise gereinigt bzw. erneuert werden. Alle

Einbauarbeiten müssen grundsätzlich an vom Gleis genommenen, stromlosen Fahrzeugen vorgenommen werden.



Stellen Sie sicher, dass während des Umbaus niemals – auch versehentlich- eine Spannung an die Lokomotive gelangen kann.



Der LokSound hat eine gewisse Größe; achten Sie darauf, daß der Decoder genügend Raum im Modell erhält, beim Aufsetzen des Gehäuses kein Druck auf den Decoder ausgeübt wird und keine Kabel gequetscht werden. Bewegliche Teile wie Getriebe oder Drehgestelle dürfen nicht durch Kabel behindert werden.

Packen Sie den LokSound auf keinen Fall in Schaumstoff: Der Decoder wird während des Betriebs sehr warm und benötigt eine gute Wärmeabführung.

Elektronische Komponenten sind sehr empfindlich gegenüber elektrostatischer Aufladung: Achten Sie unbedingt auf eine ausreichende Erdung Ihres Arbeitsplatzes und auch von Ihnen persönlich. Verwenden Sie geg. ein Erdungsarmband. Achten Sie beim Einbau des Decoders peinlich genau darauf, dass die Baugruppe keinerlei elektrisch leitenden Kontakt zu Metallteilen innerhalb der Lok erhält.

3.1.2 Loks mit NEM-Schnittstelle

Der LokSound wird mit einer Digitalschnittstelle nach NEM650/652 (NMRA S9.1/9.2) geliefert. (Siehe Abb. 1a & b). Der Einbau in Lokomotiven mit entsprechender Schnittstelle gestaltet sich daher besonders einfach:

- Nehmen Sie das Fahrzeuggehäuse ab. Beachten Sie unbedingt die Anleitung der Lok!
- Ziehen Sie den in der Lok befindlichen Schnittstellenstecker bzw. ein analoges Umschaltrelais ab. Bewahren Sie den Stecker / Umschaltrelais sorgfältig auf.
- Stecken Sie den Schnittstellenstecker nun so ein, dass sich Stift 1 des Steckers (dies ist die Seite des Decodersteckers mit dem rot/orangen Kabel) an der meist mit einem *, +, • oder 1 markierten Seite der Schnittstelle befindet. Achten Sie darauf, dass sich beim Einstecken keines der Beinchen verkantet oder verbiegt. Verlassen Sie sich nicht darauf, dass die Kabel des Steckers auf einer bestimmten Seite wegführen müssen: Ausschlaggebend ist allein die Stift-1 Markierung der Schnittstelle
- Den Decoder an einer geeigneten, meist vorgesehenen Stelle im Modell unterbringen. Befestigen Sie den LokSound mit doppelseitigem Kleband oder (sehr wenig) Heißkleber.
- Jetzt muss noch der Lautsprecher an einer geeigneten Stelle im Modell fixiert werden. Siehe dazu Kapitel 3.2.4

3.1.3 Loks ohne Schnittstelle

Leider besitzen nicht alle Loks eine Digitalschnittstelle. Bei diesen Loks wird die Verkabelung etwas aufwendiger:

Trennen Sie zunächst alle bisherigen Kabelverbindungen innerhalb der Lok auf und achten sie auch auf eine Verbindung über die Gehäusemasse: Diese beiden Motoranschlüsse müssen unbedingt potentialfrei sein, dürfen also keinerlei Verbindung zum Chassis oder den Rädern/Stromabnehmern besitzen. Insbesondere beim Umbau von Fleischmann-Loks werden diese immer wieder übersehen!

Bitte messen Sie nach erfolgtem Anschluss alle Verbindungen mit einem Ohmmeter noch einmal nach, suchen Sie insbesondere nach Kurzschlüssen zwischen den Motor- und den Schienenanschlüssen.

Das weitere Vorgehen hängt davon ab, wie Licht- und Sonderfunktionen in der Lok verschaltet sind:

- a) Die Lampen / Funktionen sind mit Ihrem gemeinsamen Anschluss gegenüber dem Lokgehäuse isoliert (also potentialfrei). Der dann nötige Anschluss wird in Abb. 2 dargestellt.
- b) Die Lampen/Funktionen sind gemeinsam gegen die Lokmasse geschaltet (z.B. fast alle Märklin®-Lokomotiven sowie ältere Fleischmann- oder ROCO-Loks). Diesen Fall zeigt Abb. 3a

Bitte lassen Sie sich nicht davon verwirren, dass sowohl Abb. 2 als auch Abb. 3 den Anschluss eines Gleichstrom- oder Glockenanker motors zeigen: Wie ein Allstrommotor angeschlossen wird, zeigt Abb. 5

- Das rote Kabel wird an den rechten Radschleifer (bzw. Mittelschleifer bei AC-Modellen), das schwarze Kabel an den linken Radschleifer (bzw. Gehäusemasse bei AC-Modellen) angeschlossen.
- Die Stirnlampen hinten werden an das gelbe Kabel, die Stirnlampen vorne an das weiße Kabel angeschlossen.
- Das grüne Kabel verbinden Sie mit der Funktion, die Sie mit dem Ausgang AUX-1 schalten möchten. Das violette Kabel verbinden Sie mit der Funktion, die Sie mit dem Ausgang AUX-2 schalten möchten. Später können sie festlegen, mit welcher Taste der Ausgang AUX 1 und AUX 2 geschaltet wird.
- An die beiden dunkelbraunen Litzen wird der Lautsprecher angeschlossen.
- Wenn die Lämpchen und Funktionen nicht mit der Gehäusemasse verbunden sind (siehe Abb. 2), müssen Sie alle übrigen Anschlüsse aller Lämpchen und Funktionen gemeinsam an das blaue Kabel anschließen. Dieses darf keinen Kontakt mit dem Lokchassis haben!

3.1.3.1 Anschluss eines Gleichstrommotors

- Das orange Kabel wird mit dem Motoranschluss verbunden, der bisher mit dem rechten Radschleifer verbunden war (bzw. Mittelschleifer bei AC-Modellen).
- Das graue Kabel wird mit dem Motoranschluss verbunden, der bisher mit dem linken Radschleifer verbunden war (bzw. Gehäusemasse bei AC-Modellen).
- Das Vertauschen der beiden Kabel ändert die Fahrtrichtung

- An manchen Loks mit 5-poligem Hochleistungsantrieb von Märklin® kann es sein, dass direkt am Motor insgesamt 3 Entstörkondensatoren vorhanden sind:

Die beiden Endstörkondensatoren, die jeweils von den Motoranschlüssen zum Motorgehäuse führen, müssen unbedingt entfernt werden (Siehe Abb. 4).

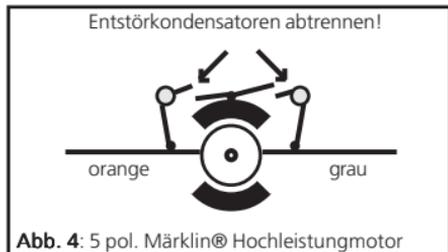
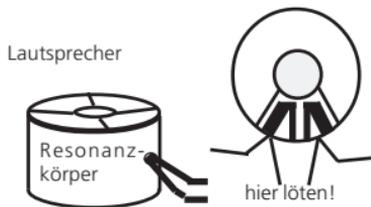


Abb. 4: 5 pol. Märklin® Hochleistungsmotor

3.1.4 Anschluss des Lautsprechers



Für den LokSound Decoder können ausschließlich die von der ESU electronic solutions ulm GmbH & Co. KG angebotenen Speziallautsprecher mit 100 Ohm Impedanz verwendet werden: Die Verwendung anderer Lautsprecher kann schlimmstenfalls den Loksound Decoder zerstören; mit Sicherheit aber wird das Klangergebnis nicht befriedigend sein.

Die richtige Einbaulage ist entscheidend an der Qualität des Klanges beteiligt; ein Lautsprecher, der ohne entsprechenden Resonanzkörper einfach irgendwo in der Lok befestigt wird, kann niemals ein gutes Klangbild liefern. Seien Sie deshalb sorgfältig bei der Wahl des Einbauplatzes und dem Schaffen eines Resonanzraums.

Der Lautsprecher muss innerhalb der Lok so angeordnet werden, daß der Schall ungehindert aus der Lok austreten kann.

Bitte behandeln Sie die Lautsprecher mit äußerster Vorsicht: Üben Sie keinen Druck auf sie aus und berühren Sie die Membrane

nicht! Die Magnete der Lautsprecher sind sehr stark! Halten Sie alle metallischen Gegenstände von den Lautsprechern fern und fixieren Sie die Lautsprecher beim Anlöten der Kabel weil sonst u. U. der Lautsprecher vom Lötkolben angezogen wird und zerstört werden kann.

Der Lautsprecher wird an die beiden dunkelbraunen Litzen des Loksoundmoduls angeschlossen. Achten Sie darauf, daß Sie ausschließlich an den nebenstehend gekennzeichneten Stellen (an der kleinen Leiterplatte Außen) **zügig** mit einem kleinen Lötkolben (max. 20 Watt) die Litzen anlöten. Die Polung ist hierbei unerheblich.

Zum Erreichen eines optimalen Klangs sollte der Lautsprecher unbedingt in eine Schallkapsel eingebaut werden. Dadurch wird der Schalldruck erhöht und in der Richtung kanalisiert. Ohne Einsatz einer entsprechenden Schallbox wird der Klang möglicherweise nicht Ihren Ansprüchen genügen. Eine passende Schallbox liegt jedem Lautsprecher bei. Der Lautsprecher sollte möglichst dicht in die Schallbox eingepasst werden.

3.1.5 Anschluss der Zusatzfunktionen

Sie können an die Licht- und Funktionsausgänge beliebige Verbraucher schalten, sofern sie die maximale Stromaufnahme nicht überschreiten (Beachten Sie die Technischen Daten im Anhang dieser Anleitung). Allerdings gilt hierbei zu beachten, dass der Überstromschutz des Decoders sehr flink arbeitet und im Notfall alle Funktionen gemeinsam ausschaltet.

Verwenden Sie daher ausschließlich Glühbirnen mit 16V oder höher und maximal 50mA Nennstrom: Glühbirnen benötigen beim Einschalten einen sehr hohen Strom, der möglicherweise den Überstromschutz des Decoders zum Ansprechen bringen könnte.

Verwenden Sie bei Loks, deren Licht- und Funktionsausgänge nach Abb. 2 verschaltet werden, ausschließlich **digitale Rauchgeneratoren**, z. B. Seuthe Nr. 11. Andere Raucheinsätze benötigen viel Strom. Teilweise sind Rauchgeneratoren mit mehr als 250mA Stromaufnahme im Handel!

Loks, die nach Abb. 3 verschaltet werden, benötigen nach wie vor einen analogen Raucheinsatz, z.B. Seuthe Nr. 10.

Achten Sie darauf, dass der maximal zulässige Strom für die Funktionsausgänge auf keinen Fall überschritten wird und vermeiden Sie Kurzschlüsse zwischen den Ausgängen: Die Ausgänge des LokSound-Decoder sind zwar geschützt, wenn jedoch eine externe Spannung an den Ausgängen anliegt, können die Ausgänge zerstört werden!

3.1.6 Anschluss des Radsensors

Zur Synchronisierung des Dampfstoßes mit der Radumdrehung kann (muss aber nicht) ein externer Sensor verwendet werden. Der Sensoreingang ist in Abb. 6 beschrieben. Der Sensor entfällt bei LokSound micro.

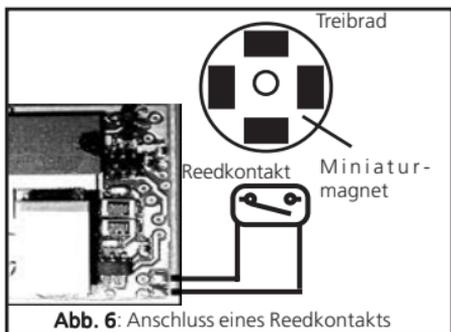


Abb. 6: Anschluss eines Reedkontakts

Der LokSound-Decoder unterstützt den Anschluss von Reedkontakten oder mechanischen Kontaktgebern.

Falls ein Reedkontakt verwendet werden soll, muss je Dampfstoß ein Miniaturmagnet (im Fachhandel erhältlich) an der Treibradachse so angebracht werden, daß der Magnet bei jeder Radumdrehung den Reedkontakt auslöst. Als Reedkontakt haben sich kleine Miniatur-Reedkontakte bewährt, wie sie preisgünstig im Elektronikfachhandel erhältlich sind.

Passende Magnete finden Sie im Eisenbahnfachhandel (z.B. Mini-Gleismagnete). Diese sind ggf. passend zurechtzufeilen.

Generell können alle zweipoligen (mechanischen) Kontaktgeber verwendet werden, die potentialfrei (also nicht etwa gegen Gehäusemasse) schalten.

Ehe der Radsensor funktioniert, müssen noch diverse Konfigurationsvariablen gesetzt werden. Siehe dazu Kapitel 5.2.4 auf Seite 21.

3.2. Anschluss des LokSoundXL Decoders

Der LokSoundXL Decoder wird als teilweise offene Leiterplatte geliefert. Der Schrumpfschlauch darf nicht entfernt werden, da sonst die Garantie erlischt. Wie jede Elektronik erfordert auch der Umgang mit dem LokSoundXL-Baustein einige Vorsichtsmaßnahmen, die Sie unbedingt einhalten sollten:

Elektronische Komponenten sind sehr empfindlich gegenüber elektrostatischer Aufladung: Achten Sie unbedingt auf eine ausreichende Erdung Ihres Arbeitsplatzes und auch von Ihnen persönlich. Verwenden Sie geg. ein Erdungsarmband.

Achten Sie beim Einbau des Decoders peinlich genau darauf, dass die Baugruppe keinerlei elektrisch leitenden Kontakt zu Metallteilen innerhalb der Lok erhält: Kurzschlüsse wären die Folge!!

Der LokSoundXL Baustein weist im Gegensatz zu herkömmlichen Decodern weitere Anschlüsse auf, die für die Geräuschfunktionen benötigt werden. LokSoundXL wird ab Werk mit zwei robusten Schraubklemmen geliefert, an die Sie die bereits vorhandenen Kabel ihrer Lok einfach -ohne Löten- anschließen können. Bitte beachten Sie beim Anschluss der Kabel an die Klemmen folgendes:

- LokSoundXL Decoder weisen zwei Schraubklemmen (Nr.1+ Nr. 2) auf:
- Achten Sie darauf, dass Sie immer die richtige Klemme verwenden!
- Stellen Sie sicher, dass der Kabelquerschnitt groß genug für die Klemmen ist (mind. 0,20mm²)
- Verzinnen Sie die Enden der Litzen oder verwenden Sie Aderendhülsen
- Achten Sie darauf, dass beim Einführen der Kabel in die Klemmen keine Kurzschlüsse zu benachbarten Klemmen auftreten können
- Verwenden Sie zum Sichern einen passenden Schraubendreher. Halten Sie die Schraubklemmen während des Schraubens fest, damit sich die Kraft nicht auf die Leiterplatte übertragen kann

Achten Sie auf eine ausreichende Entstörung des Motors: Ein 100nF Kondensator parallel zu den Motorschlüssen ist ein absolutes Minimum.

Bitte beachten Sie, dass die Art der Entstörung bei Ihrer Lokomotive unterschiedlich ausfallen kann: Wir empfehlen, die serienmäßig vorhandenen Entstörmittel (z.B. Drosseln) auf jeden Fall in der Lok zu belassen. Entstörkondensatoren von den Anschlusskontakten zur Gehäusemasse müssen entfernt werden.

3.2.1 Generelle Tips zum Anschluss

Beim Digitalisieren einer Lok unbedingt beachten:

Achten Sie sorgfältig darauf, daß keiner der Motoranschlüsse irgendeine direkte Verbindung mit den Stromabnehmern besitzt; ansonsten kann der Decoder bereits bei der ersten Inbetriebnahme zerstört werden. Trennen Sie alle Verbindungen auf und achten Sie auch auf eine Verbindung über die Gehäusemasse. Der LokSoundXL Decoder hat eine gewisse Größe; achten Sie darauf, daß der Decoder genügend Raum im Fahrzeug erhält, beim Aufsetzen des Gehäuses kein Druck auf den Decoder ausgeübt wird und keine Kabel gequetscht werden. Weiterhin ist darauf zu achten, daß bewegliche Teile wie Getriebe oder Drehgestelle nicht durch Kabel behindert werden.

Befestigen Sie den Decoder mit doppelseitigem Klebeband, Heißkleber oder Schrauben dauerhaft in der Lok, aber packen Sie ihn auf keinen Fall in Schaumstoff: Der Decoder wird während des Betriebs sehr warm und benötigt eine gute Wärmeabführung.

Bitte messen Sie nach erfolgtem Anschluss vor Inbetriebnahme des Decoders alle Verbindungen mit einem Ohmmeter noch einmal nach; suchen Sie insbesondere nach Kurzschlüssen zwischen den Motor- und den Schienenanschlüssen.

3.2.2 Anschlusschema Allgemein

Die Abb. 8 und 9 auf Seite 12 & 13 zeigen das generelle Anschlusschema des LokSoundXL Decoders:

Die linke Klemme (Nr. 1) beherbergt alle Anschlüsse, die für den Fahr- und Geräuschbetrieb nötig sind. Die rechte Klemme (Nr. 2) ist ausschließlich für die Funktionsausgänge zuständig.

Bitte achten Sie sehr genau darauf, dass Sie die beiden Klemmen nicht verwechseln und immer die richtigen Anschlüsse verwenden. Ein Falschanschluss an dieser Stelle kann - trotz aller Schutzvorkehrungen- die Zerstörung des Bausteins zur Folge haben!

An die Klemme 1-1 wird die rechte Schiene, an die Klemme 1-2 die linke Schiene angeschlossen. Für den Motoranschluss eines Gleichstrom- oder Glockenankermotors werden nur die Klemmen 1-3 und 1-6 verwendet. Genaueres siehe Abschnitt 3.2.3.1.

An die Klemmen 1-4 und 1-5 kann ein Radsensor angeschlossen werden. Genauere Informationen darüber finden Sie in Kapitel 3.2.6.1

Der Lautsprecher wird an die Klemmen 1-8 und 1-9 angeschlossen. Der Einbau in die Lok selbst wird in Abschnitt 3.2.4 erläutert. Klemme 2 dient ausschliesslich dem Anschluss der Licht- und Sonderfunktionen.

Bitte beachten Sie, dass alle Ausgänge gegen die Klemme 2-9 (positive Versorgungsspannung) geschaltet werden. Näheres zu den Funktionsausgängen finden Sie in Kapitel 3.2.5.2 bzw. 3.2.5.3

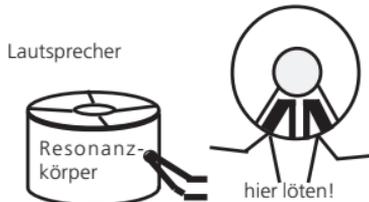
3.2.3.1 Anschluss an einen Gleichstrom- oder Glockenankermotor

Gemäss Allgemeinen Anschluss Schema auf Seite 12. Bitte beachten Sie, dass bei manchen Modellen eventuell vorhandene Drosseln an den Motorsleitungen erhalten bleiben sollten. Je nach Typ des Motors (Bühler, Mabuchi, Faulhaber) sind unterschiedliche Parameter für die Lastregelung nötig, die Sie entsprechend anpassen müssen, um gute Fahreigenschaften zu erhalten. Siehe Kapitel 5.2.1

Bitte beachten Sie den Motoranschluss: Es werden Klemme 1-3 und 1-6 verwendet, dazwischen bleiben zwei Klemmen frei!

3.2.4 Einbau des Lautsprechers

Für den LokSoundXL Decoder sollten die von der ESU electronic solutions ulm GmbH & Co. KG angebotenen Speziallautsprecher (1 Watt, 16 bzw 32 Ohm) verwendet werden:



Diese bieten ein harmonisches, abgestimmtes Klangbild. Die Verwendung von Lautsprechern, die für die H0-Decoder bestimmt sind, können wir nicht empfehlen.

Es ist jedoch möglich, Lautsprecher zwischen 8 und 16 Ohm Impedanz und einer Leistung von mindestens 1 Watt zu verwenden. Hierzu muss allerdings am Decoder eine Steckbrücke umgesteckt werden: Bei geschlossener Steckbrücke können Lautsprecher mit 8 - 16 Ohm, bei gezogener Steckbrücke können ESU Lautsprecher mit 17 - 32 Ohm verwendet werden.

Die Abbildungen 8a und 8b auf Seite 12 zeigt den genauen Ort der Steckbrücke.

Die richtige Einbaulage ist entscheidend an der Qualität des Klanges beteiligt; ein Lautsprecher, der ohne entsprechenden Resonanzkörper einfach irgendwo in der Lok befestigt wird, kann niemals ein gutes Klangbild liefern. Seien Sie deshalb sorgfältig bei der Wahl des Einbauplatzes und dem Schaffen eines Resonanzraums.

Der Lautsprecher muss innerhalb der Lok so angeordnet werden, daß der Schall ungehindert aus der Lok austreten kann.

Bitte behandeln Sie die Lautsprecher vorsichtig: Üben Sie keinen Druck auf die Membrane aus. Die Magnete der Lautsprecher sind sehr stark: Halten Sie alle metallischen Gegenstände von den Lautsprechern fern.

Der Lautsprecher wird an die beiden Klemmen 1-8 und 1-9 des LokSoundXL Decoder angeschlossen. Achten Sie darauf, daß Sie ausschließlich an den nebenstehend gekennzeichneten Stellen zügig mit einem kleinen Lötkolben (max. 20 Watt) die Litzen anlöten. Die Polung ist hierbei unerheblich. Bitte achten Sie darauf, dass keine Zinnreste auf die Membrane tropfen.

Zum Erreichen eines optimalen Klangs sollte der Lautsprecher unbedingt in eine Schallkapsel eingebaut werden. Dadurch wird der Schalldruck erhöht und in der Richtung kanalisiert. Ohne Einsatz einer entsprechenden Schallbox wird der Klang möglicherweise nicht Ihren Ansprüchen genügen. Eine passende Schallbox liegt jedem Lautsprecher bei. Der Lautsprecher sollte möglichst dicht in die Schallbox eingepasst werden.

3.2.5.1 Funktionsausgänge

Der LokSoundXL Decoder besitzt insgesamt 8 (!) Funktionsausgänge, wovon ab Werk zwei für die Lichtfunktionen verwendet werden. Die restlichen 6 (AUX1 bis AUX6) können von Ihnen zum Schalten von Lichteffekten, Rauchgeneratoren, Kupplungen, usw. verwendet werden. Sie müssen diese Ausgänge jedoch erst aktivieren, bevor sie benutzt werden können. Siehe dazu Kapitel 5.2.3

Nachdem alle obigen Punkte überprüft wurden, kann jetzt Strom an die Lok gelegt werden.

Wir empfehlen dringend, diesen ersten Test der neu umgerüsteten Lok auf einem Überstrom-geschützten Gleisabschnitt durchzuführen. Jedes Programmiergleis moderner Digitalsysteme ist derart geschützt. Auch unser Zusatzprodukt LokProgrammer hat ei-

nen extrem zuverlässigen Überstromschutz.

Die werkseitige Lokadresse ist 03

Fährt die Lok in beide Richtungen?

Schaltet sie das Licht ein: Leuchten die Lampen? Wenn Sie den LokSound-Decoder in eine Lok mit Schnittstellenstecker eingebaut haben: Prüfen Sie, ob der Stecker richtig herum sitzt.

Die Helligkeit der Funktionsausgänge kann für jeden Funktionsausgang einzeln in 15 Stufen verändert werden. Jeder Funktionsausgang kann zusätzlich mit diversen Blinklichteffekten versehen werden.

3.2.5.2 Anschluss der Lichtfunktionen

Der Anschluss der Stirnlampen wird wie in Abb. 9 gezeigt an der Klemme 2 vorgenommen. Die Lichtausgänge führen normalerweise die volle, gleichgerichtete Schienenspannung (also zwischen 14 und 25 Volt, je nach Trafo). Sie sollten deshalb Glühlampen in Ihren Loks einsetzen, welche für diese Spannung ausgelegt sind. Bei älteren Loks kann es sein, dass die Lämpchen fest gegen Gehäusemasse geschaltet sind (z.B. bei Märklin). In diesem Fall dürfen Sie die Leitung vom Birnchen zur Klemme 2-9 zurück nicht anschließen. Damit schaltet die Birne einfach gegen Gehäusemasse. In vielen Loks werden Leuchtdioden oder 1,5V-Birnchen eingesetzt. Auch diese können mit einem LokSoundXL Decoder betrieben werden, jedoch nicht ohne Vorbereitungen: Verwenden Sie für jeden Lichtausgang, an dem Leuchtdioden bzw. 1,5V-Birnchen verwendet werden sollen, einen Vorwiderstand mit etwa 1K / 0,25 Watt. Dieser wird zwischen dem Funktionsausgang und dem Birnchen gelötet. Danach muss ausserdem die Helligkeit des jeweiligen Funktionsausgangs per CV zurückgefahren werden. Siehe dazu 5.2.3

Bei Verwendung von 1,5V-Birnchen reicht es nicht aus, nur die Helligkeit per CV zu reduzieren: Durch den verwendeten PWM-Mechanismus liegt am Birnchen stets kurzzeitig die volle Spannung an! Die Lampen müssen gegen solche mit 19 Volt getauscht werden.

3.2.5.3 Anschluss der Zusatzfunktionen

Die Ausgänge AUX 1 bis AUX6 des LoksoundXL Decoders können für beliebige Zwecke verwendet werden, wie z.B. Schalten eines Rauchgenerators, Schalten einer Innenraumbelichtung, Schweizer Lichtwechsel etc. Bitte beachten Sie, dass die Ausgänge

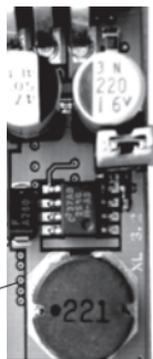
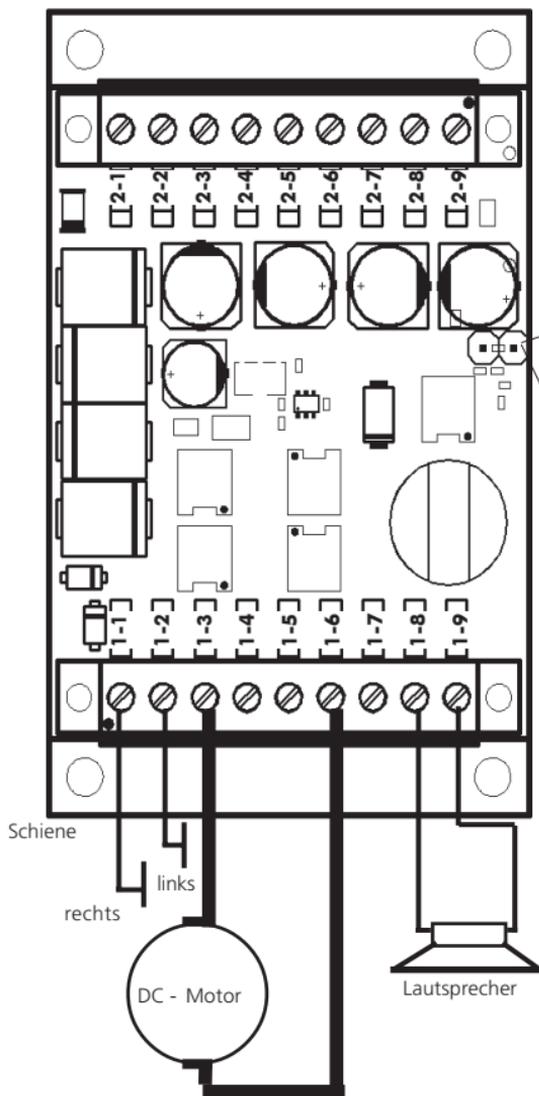


Abb. 8a: Jumper - Einstellung für 8 - 16 Ohm
(mit Jumper)

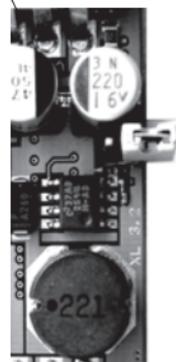


Abb. 8b: Jumper - Einstellung für 17 - 32 Ohm
(ohne Jumper)

Abb. 8: Anschlusschema LokSoundXL

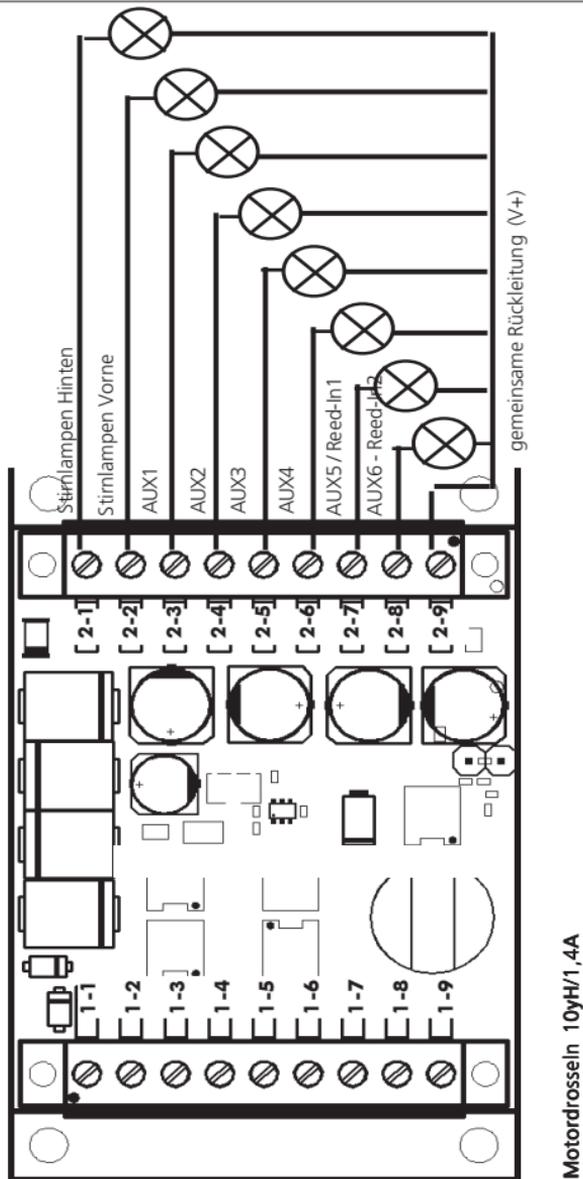


Abb. 9: Anschlusschema LokSoundXL

für das Schalten von ohmschen Lasten wie Birnchen, Rauchgeneratoren, Relais etc. gedacht sind. Der direkte Anschluss eines Motors ist wegen der auftretenden Induktionsspitzen nicht zu empfehlen. Verwenden Sie hierzu bitte ein Relais.

Jeder Ausgang kann entweder gegen Klemme 2-9 oder gegen Gehäusemasse geschaltet werden.

3.3.6.1 Anschluss des Radsensors

Zur Synchronisierung des Dampfstoßes mit der Radumdrehung kann ein externer Sensor verwendet werden. Der Sensoreingang steht an Klemme 1-7 zur Verfügung.

Der LokSoundXL Decoder unterstützt den Anschluss von Reedkontakten, mechanischen Kontaktgebern sowie Hallensensoren. An vielen Loks (z.B. von Bachmann oder Märklin®) sind mechanische Kontaktgeber bereits ab Werk an Dampflok vorhanden.

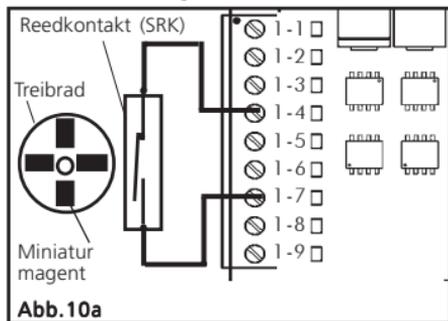
3.3.6.2 Anschluss eines Reedkontakts mit Magnet

Falls ein Reedkontakt verwendet werden soll, muss je Dampfstoß ein Miniaturmagnet (im Fachhandel erhältlich) an der Treibradachse so angebracht werden, daß der Magnet bei jeder Radumdrehung den Reedkontakt auslöst.

Als Reedkontakt haben sich kleine Miniatur-Reedkontakte bewährt, wie sie preisgünstig im Elektronikfachhandel erhältlich sind. Passende Magnete finden Sie im Eisenbahnfachhandel (z.B. Mini-Gleismagnete).

3.3.6.3 Anschluss eines mechanischen Kontaktgebers

Ein mechanischer Kontaktgeber ist bei vielen Loks ab Werk vorhanden. Er wird genau wie der Reedkontakt mit Magnet an die Klemmen 1-4 und 1-



7 angeschlossen.

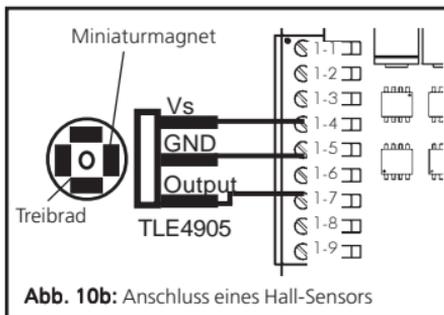
Es können alle zweipoligen mechanischen Kontaktgeber verwendet werden, die potentialfrei (also nicht etwa gegen Gehäusemasse) schalten.

3.2.6.4 Anschluss eines Hallensensors

Ein Hallensensor ist ein elektronisches Bauteil, das ebenso wie ein Reedkontakt auf ein wechselndes Magnetfeld reagiert, allerdings wesentlich exakter. Zudem sind Hallensensoren leichter zu justieren, weil der Abstand zwischen Hallensensor und Magnet nicht exakt eingehalten werden muss. Ein sehr verbreiteter, im Versandhandel leicht erhältlicher Baustein ist der TLE4905 von Siemens/Infineon.

Der Anschluss Vs des TLE4905 wird an Klemme 1-4 angeschlossen, GND an die Klemme 1-5 und der Pin Output an die Klemme 1-7.

3.2.7 Anschluss zusätzlicher Reedkontakt-eingänge



Der LokSoundXL Decoder verfügt seit der Version 2.0 über zwei zusätzliche Eingänge, über die Aktionen ausgelöst werden können: Der Haupteinsatzzweck dieser Eingänge ist es, Geräusche mittels eines Gleismagnetes auszulösen. Dazu wird ein Reed-Sensor an diese Eingänge angeschlossen und an den entsprechenden Stellen an der Anlage Gleismagnete platziert. Bei jedem Passieren der Lok ertönen dann z.B. Geräusche.

Mit Hilfe dieser Eingänge können auch Benutzer der LGB MZS mit Lokmaus die vielen Geräusche der LokSoundXL-Decoder abrufen.

Die beiden Eingänge REED-IN1 und REED-IN2 teilen sich die Klemme 2-7 sowie 2-8 mit den Funktionsausgängen AUX5 und AUX6. Möchten Sie also die beiden Eingänge benutzen, so stehen Ihnen AUX5 und AUX6 nicht mehr zur Verfügung.

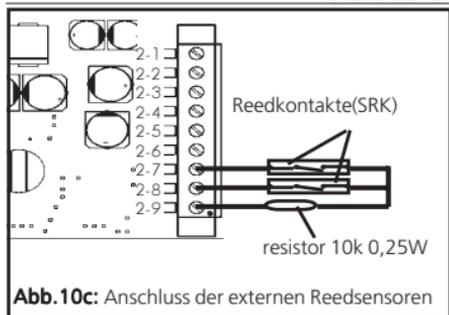


Abb. 10c: Anschluss der externen Reed Sensoren

4. Inbetriebnahme des Decoders

Nach erfolgreichem Einbau kann der LokSound in Betrieb genommen werden.

Im folgenden erfahren Sie zunächst, wie Sie Ihren Einbau überprüfen können. Kapitel 4.1 erläutert, wie der Decoder im Analogbetrieb eingesetzt werden kann. Abschnitt 4.2 erläutert dann den Betrieb mit den verschiedenen Digitalsystemen.

Falls Sie vorhaben, Einstellungen des LokSound Decoders (wie z.B. die Lokadresse, oder die Lautstärke der Geräusche) zu verändern, empfehlen wir dringend die Lektüre von Kapitel 5. Dort erfahren Sie, welche Parameter der LokSound Decoder anbietet und wie man diese mit den einzelnen am Markt erhältlichen Digitalzentralen verändert.

Nach dem Einbau kann der LokSound-Decoder getestet werden.

Bitte überprüfen Sie noch einmal sorgfältig alle Kabelverbindungen mit einem Ohmmeter: Gibt es Kurzschlüsse zwischen einem der Motoranschlüsse und der Stromabnahme?

Sind wirklich alle Verbindungen zwischen den Motoranschlüssen und der Gehäusemasse getrennt worden?

Sind die Glühlampen richtig angeschlossen und haben keinen Kontakt mehr zur Gehäusemasse? Ist der Decoder so eingebaut, daß er keinerlei Kontakt mit der Gehäusemasse erhalten kann?

Erhält der LokSound Decoder ausreichend Fahrtwind zur Kühlung?

Kann der LokSound-Decoder bzw. seine Anschlusskabel beim Aufsetzen des Gehäuses gedrückt oder gequetscht werden?

Ist der Lautsprecher so angebracht, daß der Schall ungehindert aus der Lok emittieren kann?

4.1 Analogbetrieb

4.1.1 Betrieb mit Gleichstromtrafo

Der Betrieb mit einem Gleichstromtrafo ist problemlos möglich. Der Trafo muss so weit aufgedreht werden, bis etwa 7-8 Volt Spannung am Gleis anliegen., dann wird der Sound gestartet. Drehen Sie den Regler weiter auf, wird sich die Lok in Bewegung setzen. Die Endgeschwindigkeit wird wie gewohnt bei voll aufgedrehtem Regler erreicht. Die Geräuschfunktionen sind in dieser Betriebsart abrufbar, nicht aber die Zusatzfunktionen wie Glocke oder Pfeife.

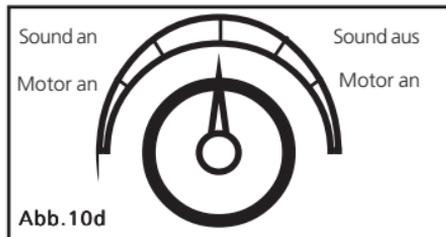


Abb. 10d

4.1.2 Betrieb mit Märklin® -Trafo (nicht LokSound micro)

Ein Betrieb mit Märklin® Wechselstromtrafos gestaltet sich zunächst genauso, wie Sie es von anderen Fahrzeugen her kennen: Die Lok wird durch aufdrehen des Reglers in der Geschwindigkeit reguliert.

Zum Verändern der Fahrrichtung drehen Sie den Reglerknopf über die Nullstellung hinaus nach links.

Dabei ist folgendes zu beachten:

Die Lok muss komplett still stehen, ehe Sie Ihr den Umschaltbefehl geben! Niemals ein noch rollendes Fahrzeug umschalten.

Die Soundfunktionen sind genau so abrufbar wie beim Betrieb mit Gleichspannung.

Der LokSound micro kann nicht mit Wechselspannungstrafos betrieben werden! Jeder Versuch führt zur Zerstörung des Decoders!!

4.2 Digitalbetrieb

4.2.1 Mit Märklin® 6021

Der LokSound Decoder kann mit allen Märklin® Geräten bzw. kompatiblen Systemen verwendet werden. Die Funktionen F1 bis F4 können allerdings nur mit dem sog. „Neuen Motorola®-Format“ benützt werden.

Um dieses zu aktivieren, muss an der 6021 der DIP-Schalter 2 auf die obere Position („On“) gestellt werden.

4.2.2 Mit DCC-Systemen (Lenz, Intellibox, etc)

Ein Betrieb des LokSound ist mit jedem DCC konformen System möglich. Die automatische Fahrstufen-erkennung wurde mit folgenden Geräten getestet: Roco Lokmaus2, Uhlenbrock Intellibox, Lenz digital plus V3.0, Zimo MX1. Beim Betrieb mit Lenz digital plus V3.0 funktioniert die Erkennung nicht, wenn Sie mit 14 Fahrstufen fahren. Verwenden Sie 28/128 Fahrstufen. Immer, wenn der LokSound Decoder Strom erhält (nach dem Einschalten der Anlage), und das Licht eingeschaltet wird, versucht der Decoder die Fahrstufenanzahl zu erkennen. Dazu muss das Licht eingeschaltet und solange am Fahrstufenregler gedreht werden, bis das Licht dauerhaft leuchtet. Schalten Sie während des Betriebs die Fahrstufen um, so müssen Sie den LokSound Decoder kurz stromlos setzen, damit die Fahrstufenumschaltung wieder aktiviert wird.

4.3 Rücksetzen auf Werkswerte

Sie können jederzeit die Werkseinstellung der CV's wiederherstellen. Schreiben Sie dazu in die CV 08 den Wert 08. Ein Reset der Sounddateien ist nur mit dem LokProgrammer 53451 möglich.

5. Änderung der Decoderparameter

Kapitel 5 widmet sich ausschliesslich der Veränderung der Einstellungen des LokSound Decoders. Bitte nehmen Sie sich Zeit, die mitunter doch recht komplexen Erläuterungen durchzulesen. Nach einer Einführung in die Welt der Einstellparameter (CVs genannt) in Abschnitt 5.1 wird in Abschnitt 5.2 erläutert, welche CVs das Verhalten des LokSound Decoders wie beeinflussen.

In Abschnitt 5.3 wird danach erklärt, wie Sie die CVs mit den verschiedenen DCC und Märklin®-Zentralen verändern können. Eine vollständige Liste aller CVs finden Sie im Kapitel 7.1

5.1 CV-Konzept des LokSound Decoders

Der LokSound Decoder ist kompatibel zum NMRA / DCC Standard. Dies bedeutet, dass alle Parameter, die das Verhalten des LokSound Decoders beeinflussen, in sog. CVs (englisch für Configuration Variables) abgelegt sind. Der LokSoundDecoder unterstützt insgesamt 230 Variablen.

Diese ungeheure Menge an CVs gibt bereits einen ersten Hinweis auf die enorm vielen Einstellmöglichkeiten, die Ihnen der LokSound Decoder bietet. Angesichts der Fülle an Möglichkeiten, die unser Decoder bietet, empfehlen wir zur Konfiguration des Decoders dringend den Einsatz unseres Zusatzproduktes LokProgrammer.

Damit können Sie besonders einfach und komfortabel die CVs am Computer mit dessen Software einstellen. Bitte beachten Sie, dass falsch eingestellte CVs das Verhalten des Decoders beeinträchtigen können. Mit dem LokProgrammer Best. Nr. 50450 können diese Decoder nicht programmiert werden.

Falls Sie den LokProgrammer nicht einsetzen, ist eine Einstellung der CVs selbstverständlich auch mit jedem NMRA / DCC konformen System bzw. mit einer Märklin® 6021 möglich.

Kapitel 5.3 erläutert, wie dies genau funktioniert.

In jeder CV können Zahlenwerte von 0 bis 255 abgelegt werden.

Je nachdem, welcher Wert dort gespeichert wird, wird sich das Verhalten des Decoders entsprechend verändern. Wenn Sie sich die Liste der CVs in Kapitel 7.1 einmal ansehen, wird Ihnen auffallen, dass die meisten CVs direkte Zahlenwerte enthalten.

CV 1 beispielsweise beinhaltet die Lokadresse. Diese kann zwischen 1 - 127 liegen (siehe Wertebereich). Die Werkseinstellung beträgt 3.

Bitte beachten Sie, dass nicht für alle CVs Werkswerte angegeben sind:

Einige CV-Werte sind für die verschiedenen Geräuschvarianten unterschiedlich. Während also die meisten CVs Zahlenwerte erwarten, sind andere CVs eher als Sammelstelle zu verstehen, die verschiedene Funktionen gemeinsam verwalten (meistens Ein- oder Ausschalten):

Gute Beispiele dafür sind die CVs 29 und 49: Für solche CVs muss der für die CV vorgesehene Wert selbst berechnet werden. Dieser hängt von den gewünschten Einstellungen ab:

Entscheiden Sie zunächst, welche der Optionen eingeschaltet oder ausgeschaltet werden sollen. In der Spalte Wert stehen für jede Option zwei Zahlen. Wenn die Option ausgeschaltet ist, beträgt der jeweilige Wert 0, ansonsten eine Zahl zwischen 1 und 128. Addieren Sie alle Zahlenwerte für die jeweilige Option, so erhalten Sie den Wert, der in die CV geschrieben werden soll.

Beispiel 1 :

Angenommen, Sie möchten mit Intellibox DCC mit 128 Fahrstufen fahren, die Analogerkennung soll aktiv sein (weil Sie Ihre Lok auch analog betreiben). Alle anderen Optionen sind ausgeschaltet.

Daher setzen die CV 29 auf den Wert 6

($0 + 2 + 4 + 0 = 6$).

Beispiel 2 :

Sie möchten die Lautstärke des Decoders verringern. Dazu setzen Sie die CV 63 auf einen Wert zwischen 1 und 64, z.B. 25.

5.2 Wichtige Einstellungen des LokSound

Im Abschnitt 5.2 widmen wir uns der Erläuterung der wichtigsten CVs, die der LokSound Decoder bietet. Bitte studieren Sie dieses Kapitel genau, ehe Sie Einstellungsänderungen vornehmen. Durch richtiges, durchdachtes Einstellen verschiedener Parameter kann der LokSound Decoder optimal an Ihr Fahrzeug und Ihre Wünsche angepasst werden.

5.2.1 Lastregelung

Der LokSound Decoder weist eine Lastregelung der 4. Generation auf, die beim Einsatz von Gleichstrommotoren dafür sorgt, daß die Lok immer mit konstanter Geschwindigkeit fährt, unabhängig von der tatsächlichen Belastung der Lok. Die Lastregelung wurde optimiert und getestet mit Motoren von:

- ROCO,
- Bachmann (Liliput),
- BRAWA,
- Märklin®,
- LGB,
- Bühler,
- Mabuchi.

Die Lastregelung kann (falls nicht gewünscht) komplett deaktiviert werden.

Bitte beachten Sie, daß die Lastregelung bei Verwendung eines Wechselstrommotors immer abgeschaltet ist, unabhängig von den Einstellungen, die getroffen werden.

Einschalten der Lastregelung

Möchten Sie die Lastregelung aktivieren, so muss das erste Bit der CV 49 gesetzt werden. Lesen Sie die CV zunächst aus und betrachten Sie den Wert: beträgt der Wert von CV 49 0 oder 2, so ist die Lastregelung deaktiviert. Addieren Sie zum Aktivieren eine 1 zum aktuellen Wert und schreiben Sie diesen zurück. Beispiel: Aktueller Lesewert der CV 49: 2. Zum Einschalten der Lastregelung: 3 in CV 49 schreiben.

Eine detaillierte Darstellung aller möglichen Werte für CV 49 entnehmen Sie bitte dem Kapitel 7.1

Parameter der Lastregelung

Der intern verwendete PI-Regelalgorithmus der Lastregelung ist abhängig von drei Parametern: In CV 53 wird die Referenzspannung der Regelung angegeben, während in den CVs 54 und 55 die Regelanteile der PI-Regelung parametrisiert werden.

Referenzspannung:

In der CV 53 wird der Spannungswert festgelegt, der vom Motor zurückkommen soll.

Dieser Wert hängt von der Schienenspannung und vom Wirkungsgrad des Motors ab. Bei einem Wirkungsgrad von 75% und einer Schienenspannung von 16 V ergibt sich beispielsweise eine Spannung von $16V * 75\% = 12V$, die in CV 53 eingetragen werden muss. Der Spannungswert (Bsp: 12 V) kann in 0.25 Volt-Schritten eingetragen werden. Es ergibt sich somit ein Wert von 30 ($12V * 2,5$) für CV 53. Wenn Sie den genauen Wirkungsgrad des Motors nicht kennen, können Sie den Wert für CV 53 auch experimentell ermitteln:

Testen Sie, ob die Lok Ihre Höchstgeschwindigkeit auch wirklich erst bei der letzten Fahrstufe erreicht, oder ob sich bei den oberen Fahrstufeneinstellungen nichts mehr ändert. Im letzteren Fall müssen Sie den Wert für CV 53 verkleinern, im ersteren Fall sollten Sie ihn erhöhen. Die interne PI-Regelung des LokSound Decoders kann mit den beiden Parametern CV 54 und CV55 beeinflusst werden. Je nach verwendetem Motor müssen möglicherweise die Parameter verändert werden, um ein akzeptables Fahrverhalten zu ermöglichen.

LokSound Decoder sind ab Werk auf die Verwendung mit ROCO-, Brawa- oder Katomotoren eingestellt.

Mit dem Parameter „K“, gespeichert in der CV 54, wird die Stärke der Lastregelung eingestellt. Je grösser der Wert ist, desto stärker wird die Lastregelung auf Änderungen reagieren. Der Wert sollte

Wichtige Einstellungen des LokSound

trotzdem nur mit Bedacht verändert werden, weil zu große Werte zu einem ungleichmässigen, harten Fahrverhalten führen können. Bevorzugen Sie also ein sanftes, weiches Fahrverhalten, so können Sie bei Bedarf durch schrittweises verringern des Wertes ein optimales Fahrverhalten erreichen.

Mit dem Parameter „I“, gespeichert in der CV 55, wird dem LokSound Decoder eine wichtige Information über den von Ihnen verwendeten Motortyp mitgeteilt: Elektromotoren unterscheiden sich u.a. durch die Trägheit, mit der sie Drehzahländerungen umsetzen, voneinander. Je träger ein Motor ist, desto kleiner sollte der in CV 55 gespeicherte Wert sein. Die Trägheit eines Motors ist jedoch leider nicht ohne weiteres zu erkennen. Generell gilt: Je mehr Pole ein Motor besitzt, je mehr Schwungmassen er aufweist und je grösser der Durchmesser des Motors ist, desto träger reagiert er und desto kleiner sollten die Werte sein, die in CV55 eingetragen werden.

Zur optimalen Einstellung gehen Sie bitte wie folgt vor:

Ermitteln Sie den Wert in CV 53 wie weiter oben beschrieben. Belassen Sie den Wert für die CV 55 (.I.) zunächst und testen Sie das Fahrverhalten.

Ändern Sie nun jeweils den Wert von CV54 in 5-er Schritten nach unten bzw. oben und beobachten Sie, ob das Fahrverhalten besser wird. Sollten Sie durch

Ändern der CV 54 keinerlei Verbesserung des Fahrverhaltens mehr feststellen können, belassen Sie den Wert und ändern an der CV 55 (Regelparameter I) solange, ebenfalls in 5-er Schritten, bis ein Optimum erreicht wurde.

Bitte beachten Sie, dass falsch eingestellte Werte das Regelverhalten derart verschlechtern können, daß der Motor möglicherweise überhaupt nicht mehr läuft. Auf unserer Webseite unter <http://www.esu.eu> sind in der Supportrubrik einige, von uns berechnete Parameter für häufig verwendete Motor/Getriebekombinationen zu finden.

Motortyp	Bemerkung	CV 2	CV 53	CV 54	CV 55
Fleischmann® Rundmotor		6	40	16	20
Märklin® kleiner Scheibenkollektormotor	mit Magnet 51961	6	20	16	12
Märklin® großer Scheibenkollektormotor	mit Magnet 51960	6	50	16	12
Märklin® Trommelkollektormotor	mit Magnet 51962	6	40	16	12
Märklin® 5*-Hochleistungsmotor		3	40	20	38
Märklin® 5*-Hochleistungsmotor	mit M4-Decoder	3	140	128	96
Märklin® Loks mit Maxon Motor		4	56	6 – 8	4 – 6
HAG ® Motoren, kleiner Bühler		4	56	10	20
Trix® Loks mit Maxon Motor	Entstörkondensatoren von LokPlatine entfernen!	4	56	6 - 8	4 – 6
Piko® Loks		6	40	10 – 14	30
Gütdold Loks	Motor-PWM auf 15 kHz einstellen (siehe Kapitel 10.3.)	4	56	20	30
Faulhaber® Motoren	CV55 abhängig von Schwungmasse: Manchmal auch CV55=30	6	40	6 – 10	8 - 10
LGB® Loks, großer Bühler	Für LokPilot XL V3.0	6	56	8	30
Rivarossi®	Loks aus alter Produktion (vor Hornby)	8	30	15	40
Trix®, Fleischmann®, Roco® Spur N	CV 55 abhängig von Schwungmasse	6 – 10	50	20–25	25 – 30
ROCO H0 Motor	Werkseinstellung	3	50	32	24

5.2.2 Geschwindigkeitskennlinie

Der LokSound Decoder kennt intern 256 Fahrstufen. Diese können an die Charakteristik der Lokomotive angepasst und den real zur Verfügung stehenden Fahrstufen (14, 28 oder 128) zugeordnet werden. Dazu sieht die NMRA zwei Möglichkeiten vor:

Kennlinie via CV 2, 5 und 6 (Abb.11).

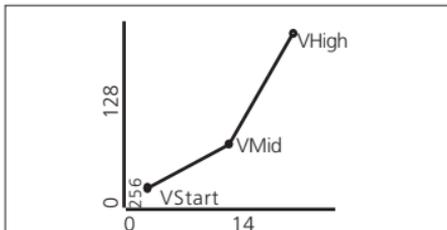


Abb. 11: Geschwindigkeitskennlinie mit CV2, 6, 5

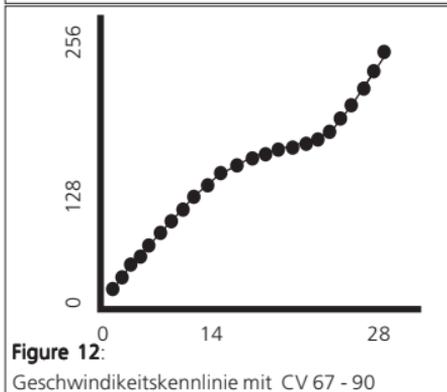


Figure 12:

Geschwindigkeitskennlinie mit CV 67 - 90

Geben Sie die Anfahrspannung in CV 2 und die Höchstgeschwindigkeit mit CV 5 vor. CV 6 entspricht der Geschwindigkeit bei einer mittleren Fahrstufe. Sie können dadurch einen „Knick“ in der Kennlinie definieren. Dieser Modus ist dann aktiv, wenn sie mit Hilfe der CV 29 eingeschaltet wird. (Siehe Kap. 7.1)

Es kann auch eine freie Kennlinie definiert werden:

In den CVs 67 bis 94 können dazu beliebige Werte abgelegt werden. (Vergleiche Abb. 12). Diese 28 Werte werden auf die realen Fahrstufen umgerechnet. Dadurch kann das Fahrverhalten optimal an die Lok angepasst werden. Dieser Modus wird ebenfalls mit Hilfe der CV 29 aktiviert. Wir empfehlen die Verwendung des ESU LokProgrammers mit Software zur komfortablen Berechnung und Eingabe der Daten.

5.2.3 Funktionsausgänge

Der LokSound Decoder besitzt vier physikalische Funktionsausgänge, zwei werden für die Beleuchtung verwendet, zwei stehen zur freien Verfügung.

Der LokSoundXL verfügt über insgesamt 8 Funktionsausgänge. Zudem existieren noch 16 weitere Funktionen, die auf Knopfdruck diverse Geräusche wiedergeben können.

Außerdem existieren die Funktionen Geräuschmodul Ein/Aus, Rangiergang sowie Beschleunigung Ein/Aus. Letztere Funktion schaltet die Beschleunigungs- und Bremsrate aus und ist besonders für den Rangierbetrieb nützlich, wo es darauf ankommt, daß die Lok möglichst direkt den Kommandos folgt. Mit dem Rangiergang wird die gefahrene Geschwindigkeit halbiert.

Funktionstastenzuordnung

Die Ausgänge können den zur Verfügung stehenden Funktionstasten frei zugeordnet werden. ESU verwendet hierzu ein erweitertes "Mapping" mit dem Vorteil, dass jeder Ausgang ohne Einschränkung jeder Taste zugeordnet werden kann. Zudem kann die Belegung bei Vorwärts- und Rückwärtsfahrt unterschiedlich sein. Weiterhin ist es möglich, mit einer Taste mehrere Ausgänge gleichzeitig zu schalten. Zudem kann jede Taste neben (beliebigen) Funktionsausgängen auch einen von insgesamt 16 benutzerdefinierten Sounds auslösen, z.B. Pfeife, Glocke, etc.

Jeder Funktionstaste sind insgesamt drei CVs (sog. Control-CVs A, B, C) zugeordnet, mit denen Sie das Verhalten der Taste steuern können. Die Seiten 26-27 geben die Kombinationsmöglichkeiten wieder. Der Werkzustand hängt allerdings von der jeweiligen Soundvariante ab und kann leicht variieren.

Generell gilt:

- Alle Funktionstasten sind fahrtrichtungsabhängig. Wenn Sie die Belegung ändern, dann bitte sowohl für Vorwärts- als auch Rückwärtsfahrt.
- Es stehen möglicherweise nicht alle Funktionstasten an Ihrem Digitalgerät zur Verfügung.
- Jeder der physikalischen Funktionsausgänge muss nicht nur einer Taste zugeordnet werden, sondern zunächst "eingeschaltet" werden.

Wir werden uns Beispiele ansehen, damit die genaue Vorgehensweise deutlich wird, vorher müssen noch zwei weitere Eigenschaften der Funktionsausgänge erklärt werden.

Einschalten der Funktionsausgänge

Jeder der Funktionsausgänge kann/muss zuerst eingeschaltet werden, bevor er benutzt werden kann. Ausserdem bietet jeder Ausgang die Möglichkeit, einen von acht zur Verfügung stehenden Lichteffekten einzustellen:

- Dimmer: Ein normaler, ständig eingeschalteter Verbraucher
- Blinklicht: Der Ausgang blinkt mit einer einstellbaren Frequenz.
- Blinklicht invers: Der Ausgang blinkt wie zuvor, jedoch gegenläufig. Damit sind Wechselblinker möglich.
- Strobe
- Double Strobe
- Feuerbüchse
- Smoke, zur Regelung der Intensität des Rauchgenerators
- Auf- und Abblendendes Licht
- Marslight
- Gyrolight

Für jeden Ausgang steht eine CV zur Verfügung (CV 113 - 120), in dem der gewünschte Modus abgelegt wird. Bitte beachten Sie, dass Sie jeden Ausgang durch den Wert 0 deaktivieren können, falls er nicht benötigt wird. Die CV 117 - 120 stehen nur beim LokSoundXL Decoder zur Verfügung.

Ab Werk sind die Lichtausgänge eingeschaltet, und bei den Dampflokmodellen auch der AUX 1- Ausgang, der in diesem Fall mit der Licht-Taste geschaltet wird.

Lampenhelligkeit Anpassen

LokSound bietet die Möglichkeit, die Helligkeit der Glühlampen in 15 Schritten zu dimmen, um die Leuchtkraft optimal an das Modell anzupassen. Dazu werden die Lampen getaktet, d.h. sehr schnell und sehr oft ein- und wieder ausgeschaltet. Für jeden Ausgang kann die Helligkeit getrennt eingestellt werden. Der jeweils gewünschte Helligkeitswert (0 bis 15) muss zum Wert in der jeweiligen Control-CV (113 - 120) zu dem Wert addiert werden, welcher die Funktionsart bestimmt.

Blinkfrequenz und Periodendauer

Wenn für einen Ausgang die Funktion Blinklicht bzw. Blinklicht invers ausgewählt wurde, werden die Periodendauer (bestimmt die Blinkfrequenz) und das Ein/Ausschaltverhältnis für alle entsprechenden Ausgänge gemeinsam der CV 112 entnommen (Siehe Abschnitt 7.1)

Die Periodendauer kann in 33 Schritten eingestellt werden. Die Periodendauer ist immer ein Vielfaches von 65,5 Millisekunden. Das Ein/Ausschaltverhältnis kann in 16 Stufen von 1/16 bis 16/16 eingestellt werden. Ein Verhältnis von 8/16 z.B. bedeutet, dass der Lichtausgang ebensolange ein- wie ausgeschaltet bleibt. Der Wert, der in die Control-CV113 - 120 geschrieben werden muss, berechnet sich wie folgt:

$$\text{Periodendauer (Wert: 0-15)} + 16 + \text{Ein/Ausschaltverhältnis.}$$

Beispiele:

• Beispiel 1: Rauchgenerator an AUX 1 und F5.

Angenommen, Sie möchten einen Rauchgenerator auf die Funktionstaste F5 hängen, der mit dem Ausgang AUX 1 geschaltet werden soll. Beachten Sie die Einbauhinweise in Kapitel 2.5. Der Ausgang AUX 1 muss aktiviert und der F5-Taste zugewiesen werden:

Zunächst wird der Ausgang aktiviert, und zwar möchten wir die Dimmfunktion verwenden, (der Ausgang soll also immer voll schalten und nicht etwa blinken) und die Helligkeit soll 100% betragen. Verantwortlich für den Ausgang AUX ist die CV 115 (Siehe Abschnitt 7.1). Der Wert, der in CV 115 eingetragen werden muss, beträgt 15 für maximale Helligkeit.

Jetzt muss noch die Funktionstaste F5 mit dem Ausgang auf AUX verbunden werden: Sehen Sie sich dazu Seite 26-27 an: Verantwortlich für die F5- Vorw. Taste ist die Control-CV 171. In die CV 171 muss eingetragen werden, welche Funktion(en) die F5-Taste schalten soll. Verfolgt man in der Tab. Abb. 14 die Zeile für F5 soweit nach rechts, bis sie sich mit der Spalte für die Funktion AUX 1 trifft, so befindet sich in der Kopfzeile eine Zahl. In unserem Beispiel ist dies die „4“. Dieser Wert muss jetzt in die CV 171 geschrieben werden. Danach schaltet die F5-Taste den Ausgang AUX 1. Damit ist die Funktion bei Vorwärtsfahrt geschaltet. Damit die Funktion auch bei Rückwärtsfahrt geschaltet wird, muss in die CV 174 der selbe Wert geschrieben werden.

• Beispiel 2: Blinklicht auf AUX und F6.

Hier soll ein Blinklicht auf die F6-Taste gelegt werden, das mit AUX 2 geschaltet werden soll. Die Helligkeit soll 6/15 der Maximalhelligkeit betragen. Die Blinkperiode und das Ein-Ausschaltverhältnis werden entsprechend Abschnitt 5.2.3.3 eingestellt. Zunächst müssen wir den Ausgang AUX 2 aktivieren und auf Blinkfunktion einstellen. Verantwortlich hierfür ist die CV 116. In unserem Beispiel tragen wir dort den Wert 16(für Blinklicht) + 5 (entspricht 6/15 der

Maximalhelligkeit) = 21ein.

Jetzt muss noch der Ausgang AUX 2 der Taste F6 zugeordnet werden. Verantwortlich für die F6-Taste ist die Control-CV 177. In diese CV muss eingetragen werden, welche Funktion(en) die F6-Taste schalten soll.

Verfolgt man in der Tabelle Abb. 14 die Zeile für F6 Vorwärts soweit nach rechts, bis sie sich mit der Spalte für die Funktion AUX 2 trifft, so befindet sich in der Kopfzeile die Zahl 8. Dieser Wert muss jetzt in die CV 177 geschrieben werden.

Jetzt schaltet die F6 Vorwärts Taste den Ausgang AUX 2. Für die Rückwärtsfahrt muss noch der Wert 8 in CV 183 geschrieben werden.

• Beispiel 3: Bremszeit Ein / Aus mit F5.

Hier soll die Beschleunigungs / Bremszeit mit F5 aktiviert bzw. deaktiviert werden können. Da die Beschleunigungs / Bremszeit kein physikalischer Funktionsausgang, sondern eine logische Funktion ist, braucht die Funktion nicht konfiguriert zu werden. Der Taste F5 muss lediglich die Funktion „Bremszeit deaktivieren“ zugewiesen werden: Verantwortlich ist die CV 172. Dort muss der Wert „1“ eingetragen werden (vergleiche Abb. 14). Wenn die Funktion auch bei Rückwärtsfahrt geschaltet werden soll, muss die in CV 175 ebenfalls der Wert „1“ eingetragen werden. Für die Konfiguration der Funktionsausgänge empfehlen wir die Verwendung eines PCs und des LokProgrammers:

Der LokSound Decoder bietet so viele Möglichkeiten und Kombinationen, dass die Unterstützung eines an den Computer angeschlossenen LokProgrammer sehr hilfreich ist. (Art.Nr.: 53451)

5.2.4 Geräuschanpassung

Der LokSound Decoder bietet viele Möglichkeiten, die Geräuschwiedergabe zu beeinflussen. Alle Parameter sind in CVs abgelegt, die genau wie alle anderen Variablen manipuliert werden können. Drehzahlanpassung für Diesel bzw. Tonhöhe für Dampfstöße. Die Drehzahl eines Dieselmotors kann mit zwei CVs beeinflusst werden:

In CV 59 wird die Drehzahl des Dieselmotors im Stand eingetragen: Der Standardwert 32 bedeutet, daß das Geräusch in Originalgeschwindigkeit wiedergegeben wird, ein Wert von 16 bedeutet die halbe Geschwindigkeit.

In CV 60 wird die Drehzahl des Dieselmotors bei maximaler Fahrt (Vollgas) eingetragen:

Der Wert 64 bedeutet, daß der Diesel mit der doppelten Originalgeschwindigkeit wiedergegeben wird. Dieselben Parameter sind bei Dampflokomotiven für

die Tonhöhe der Dampfstöße verantwortlich: Die Dampfstöße sollen mit zunehmender Geschwindigkeit nicht nur schneller aufeinander folgen, sondern auch in der Tonhöhe variieren.

Einstellungen speziell für Dampfloks

Bei der Simulation einer Dampflok müssen die Dampfstöße mit der Radumdrehung synchronisiert werden. LokSound bietet zwei Möglichkeiten dazu:

- Mit einem externen Radsensor .
- Abhängig von der Fahrstufe.

Je nachdem, welche Möglichkeit verwendet werden soll, sind einige CVs zu setzen. Ab Werk verwenden LokSound Decoder die fahrstufenabhängige Regelung.

Radsensor verwenden

Der Radsensor muss wie in Kapitel 3.1.6 und 3.2.6 beschrieben angeschlossen werden. Danach sind noch zwei Einstellungen zu treffen:

Setzen Sie zunächst CV 57 auf den Wert 0. In CV 58 muss jetzt ein Wert ≥ 1 eingetragen werden. Dieser bestimmt, wieviele Radsensorimpulse nötig sind, um das Abspielen des nächsten Dampfstoßes auszulösen. Im Normalfall soll pro Sensorimpuls ein Dampfstoß gespielt werden.

Fahrstufenabhängige Regelung

Bei der Fahrstufenabhängigen Regelung wird der Abstand der Dampfstöße mit den Variablen CV 57 und CV 58 eingestellt. Diese Variante empfiehlt sich, wenn ein externer Radsensor nicht angebracht werden kann.

Die Anpassung dieser Variablen an die Rad Getriebe-kombination kann einige Versuche erfordern, doch lohnt es sich hier, ein wenig länger zu tüfteln, um ein passables Ergebnis zu erreichen. Dennoch können befriedigende Ergebnisse nur dann erreicht werden, wenn die Lastregelung aktiviert ist.

- Setzen Sie CV 57 auf 10 und CV 58 auf 110.
- Setzen Sie danach die Lok auf das Gleis und fahren Sie (bei eingeschaltetem Geräusch) bei Fahrstufe 1.
- Messen Sie die Zeit in Sekunden, die das Treibrad bei dieser Geschwindigkeit für eine Umdrehung braucht
- Teilen Sie diese Zeit durch 0,064
- Tragen Sie den gerundeten, ganzzahligen Wert - 5 in CV 57 ein, z. B. 0,9 Sek. / 0,064 = 14-5 = Wert 9
- Erhöhen Sie die Fahrstufe und kontrollieren Sie, ob der Dampfstoß-Rhythmus mit der Radumdrehung übereinstimmt.

Wenn Dampfstöße zu schnell kommen, erhöhen Sie den Wert in CV 58 schrittweise, wenn Dampfstöße zu langsam kommen, erniedrigen Sie den Wert der CV 58.

Bei Loks mit Märklin Allstrommotor (die Regelung ist dort prinzipiell abgeschaltet) kann u.U. nur ein Kompromiss erreicht werden.

Hier empfiehlt sich der Einsatz eines externen Rad-sensors.

Lautstärkeanpassung mit CV

Die Lautstärke des LokSound Decoders kann stufenlos angepasst werden. Der gewünschte Wert wird in CV 63 eingetragen. Mögliche Werte sind: 0 (leise) bis 64 (laut).

Ab LokSound V3.5 existieren zudem drei weitere Lautstärkeregler: Mit CV 121 können Sie die Lautstärke von der Pfeife / Horn regeln, CV 122 beeinflusst die Glocke und CV 123 ändert die Lautstärke des reinen Fahrgeräusches.

Zufallsgeräusche beeinflussen

Die Häufigkeit der Zufallsgeräusche, die während des Stands einer Lokomotive gespielt werden, können mit den zwei Variablen CV 61 und CV 62 beeinflusst werden. CV 61 beinhaltet den minimalen Abstand zwischen zwei Zufallsgeräuschen, während CV 62 den maximalen Abstand zwischen zwei Zufallsgeräuschen enthält. Beide bilden also ein Intervall, innerhalb dessen LokSound zufällig Geräusche auswählt und abspielt. Die Einheit beider CV sind 1,0 Sekunden.

Beispiel: Das minimale Intervall in CV 61 soll 8 Sekunden betragen. Sie legen also den Wert 8 in CV 61 ab. Das maximale Intervall in CV 62 soll 30 sec. betragen. Sie legen also den Wert 30 in CV 62 ab.

Dopplereffekt

Der LokSound Decoder ab Version 3.5 bietet einen Dopplereffekt: Während Sie die Horn/Pfeiffunktion (meist F2) betätigt haben, schalten Sie die Funktionstaste kurz ab und sofort wieder an. Das Horn / Pfeife wird dann in den Dopplermodus wechseln. Je schneller die Lok fährt, desto stärker wird der Dopplereinfluss sein. Der Dopplermodus endet automatisch 5 Sekunden nachdem Sie das Horn / Pfeife abgeschaltet haben.

5.2.5 Bremsstrecken

Der LokSound Decoder ist in der Lage, auf die am häufigsten eingesetzten Bremsgeneratoren zu reagieren:

- Den Lenz-Bremsgenerator im DCC-Betrieb
- Die Märklin® Bremsstrecke

• Die signalabhängige Zugbeeinflussung von ZIMO. Sobald ein Bremskommando erkannt wird, brems der LokSound Decoder mit der im CV 4 eingestellten Bremszeit ab. Nach dem Zwangshalt setzt die Lok Ihre Fahrt wieder fort und beschleunigt mit der im CV 3 eingestellten Beschleunigungszeit. Um die Unterstützung zu aktivieren, sind bestimmte Einstellungen zu treffen. Verantwortlich ist CV 51.

Lenz Bremsgenerator

Der Bremsgenerator von Lenz LG100 benutzt die von der NMRA vorgesehenen Mechanismen und wird vom LokSound Decoder unterstützt. Es muss dazu im CV 51 der Wert 8 geschrieben werden.

Märklin®-Bremsstrecke

Die Märklin®-Bremsstrecke legt im wesentlichen anstatt der Digitalsignale eine Gleichspannung auf das Gleis. Um die Erkennung zu aktivieren, muss in CV 51 der Wert 1 geschrieben werden. Die Märklin®-Bremsstrecke und der analoge Gleichstrombetrieb sollten nicht gleichzeitig aktiv sein, weil die Gleichspannung der Märklin® Bremsstrecke als analoger DC-Betrieb interpretiert werden könnte. Schalten Sie daher den Analogmodus aus. Verantwortlich dafür sind die CV 29 und CV 50. (Siehe Abschnitt 7.1)

5.2.6. Zweite Märklin Adresse

Damit man mit der Märklin® 6021 Zentrale auch die Funktionen F5 bis F8 nutzen kann, gibt es beim LokSound Decoder eine zweite Märklin® Adresse. Diese Adresse ist dann immer die nächste Folgeadresse der eingestellten Adresse. Dazu muss in der CV 49 das Bit 3 gesetzt werden.

5.3 Verändern der CV-Werte

Nachdem Sie im Abschnitt 5.1 und 5.2 die Wirkung verschiedener CVs kennengelernt haben, bleibt jetzt noch die Frage zu klären, wie Sie die CVs verändern können. Dazu gibt es prinzipiell drei Möglichkeiten:

- Mit einem PC und dem Zusatzprodukt LokProgrammer, Best. Nr. 53451.
- Mit einer DCC-konformen Digitalzentrale (z.B. Intellibox, Lenz digital plus)
- Mit der Märklin® 6021

Je nachdem, welches Gerät Sie besitzen, muss unterschiedlich vorgegangen werden.

5.3.1 Mit dem LokProgrammer

Der von der ESU electronic solutions ulm GmbH & Co. KG separat angebotene LokProgrammer bietet die einfachste und komfortabelste Möglichkeit, die

CVs des LokSound Decoders verändern zu können: Per Mausklick auf Ihrem MS-Windows® Rechner. Der Computer erspart Ihnen dabei die Suche nach den verschiedenen CV-Nummern und Werten. Zudem können Sie mit dem LokProgrammer auch die Geräuschdaten des LokSound Decoders verändern. Damit können Sie sich Ihr Wunschgeräusch selbst erstellen. Der LokProgrammer (Art.-Nr. 53451) ist im Fachhandel erhältlich. Eine ausführliche Bedienungsanleitung liegt bei. Mit dem LokProgrammer Art.-Nr. 50450 ist das Einstellen dieses LokSound V 3.0 Decoders nicht möglich.

5.3.2 Mit DCC Systemen

An dieser Stelle kann leider keine allgemeingültige Anleitung für das Programmieren von CVs mit DCC-Systemen abgedruckt werden. Die einzelnen Systeme unterscheiden sich zu stark voneinander. Sie sollten jedoch stets (falls möglich) den DCC Direct Mode (bei Uhlenbrock: CV-Programmierung byte-weise) oder den DCC Paged Mode auswählen. Im Handbuch der Intellibox z.B. ist das für Sie relevante Kapitel 9. Programmierung. Insbesondere das Kapitel 9.5. Programmierung von DCC-Decodern sollten Sie aufmerksam durchlesen.

Lenz digital plus

Von der verbreiteten digital plus Zentrale von Lenz sind diverse Softwareversionen in Umlauf. Um den LokSound Decoder programmieren zu können, benötigen Sie die Firmwareversion 2.3 oder 3.0. Sollten Sie eine ältere Version besitzen, müssen Sie ein Upgrade durchführen lassen. Bitte kontaktieren Sie die Firma Lenz für Details.

Benutzen Sie den „Paged CV“-Modus zur Programmierung. Der „CV Mode“ kann je nach Firmware-Version zu Problemen führen.

Ältere Digital plus®, Lenz compact® und Arnold Digital® Zentralen zeigen darüber hinaus ein weiteres Phänomen:

Die Programmierung funktioniert nicht.

Die Lenzzentrale zeigt „err02“, die Arnoldzentrale „Kurzschluss“ an. Ursache für das oben beschriebene Problem ist der in die Digitalsysteme integrierte Überstromschutz.

Dieser ist bei diesen beiden Systemen so empfindlich eingestellt, dass der LokSound Decoder die Schutzfunktionen der Digitalzentralen ansprechen lässt, da dieser wegen des integrierten Audioverstärkers mehr Strom als andere Decoder benötigt.

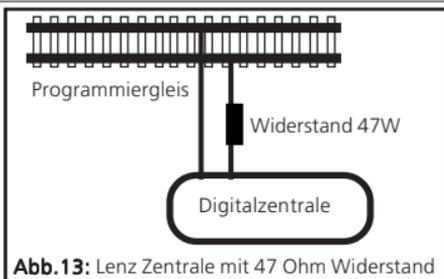


Abb.13: Lenz Zentrale mit 47 Ohm Widerstand

Eine Abhilfe ist leicht möglich:

Installieren Sie in eine der beiden Leitungen, die von der Digitalzentrale zum Programmiergleis führen, einen Widerstand mit 47 Ohm (0,5 Watt) ein. Abb. 13 zeigt den entsprechenden Aufbau.

5.3.3 Mit Märklin® 6021

Die Märklin®-Zentrale 6021 hat eine Sonderstellung: Da sie nicht der NMRA-DCC Norm entspricht, kann man mit Ihr CVs nur eingeschränkt programmieren. Dennoch können auch Besitzer der Märklin® 6021 die wichtigsten CVs des LokSound Decoders ändern. Zu beachten ist dabei, dass man nur CV's von 1 bis 79 und deren Werte auch nur von 1 bis 79 ändern kann. Diese Einschränkungen bedeuten, dass nicht alle Funktionen des LokSound Decoders mit den Märklin®-Zentralen erreicht werden können.

Programmiermodus der 6021:

Der Fahrregler muss auf 0 stehen. Es dürfen keine anderen Loks auf der Anlage stehen. Achten Sie auf die Blinksignale der Lokomotive! Drücken Sie die „Stop“- und „Go“-Taste der 6021 gleichzeitig (gemeinsam), bis ein Reset ausgelöst wird (alternativ: Kurz Stecker des Trafos ziehen). Drücken Sie die „Stop“-Taste, damit die Schienenspannung abgeschaltet wird. Geben Sie die derzeitige Decoderadresse ein (Alternativ: „80“)

- Betätigen Sie die Fahrtrichtungsumkehr am Fahrregler (Fahrregler nach links über Anschlag hinaus drehen, bis ein Klicken ertönt), halten den Regler fest und drücken dann die „Go“-Taste.
- Der LokSound Decoder ist jetzt im Programmiermodus (Die Fahrzeugbeleuchtung blinkt jetzt). Geben Sie jetzt die Nummer des CV ein, das Sie verändern möchten, z.B. 01(zweistellig).
- Zur Bestätigung die Fahrtrichtungsumkehr betätigen (Jetzt Doppelblinken der Beleuchtung).
- Geben Sie jetzt den neuen Wert für die CV ein z.B. 15 (zweistellig).

- Zur Bestätigung die Fahrtrichtungsumkehr betätigen (Beleuchtung leuchtet etwa 1 Sekunde dauernd, dann wieder Blinken der Beleuchtung).
- Sie können jetzt weitere CVs eingeben, die Sie ändern möchten.
- Der Programmiermodus wird verlassen durch Auswahl von CV „80“ oder durch Aus- und Wiedereinschalten der Schienenspannung („Stop“-Taste an der 6021 drücken, dann wieder „Go“-Taste) Bitte beachten Sie, dass die 6021® Ihnen nur gestattet, die Werte 01 bis 80 einzugeben. Der Wert 0 fehlt. Statt „0“ muss daher immer „80“ eingegeben werden.

6. Häufig gestellte Fragen (FAQ)

Wenn nach erfolgtem Einbau der LokSound-Decoder nicht wie gewünscht funktioniert, liegt in der Regel kein Defekt vor, sondern es sind lediglich diverse Einstellungen des Decoders ungeeignet für die jeweilige Lok. Nachfolgend einige exemplarische Symptome und deren Lösung:

- Die Beleuchtung/ Sound funktioniert, CV lesen/ Schreiben auch, aber die Lok fährt nicht an.
Ein Kurzschluß am Motor bzw. eine zu hohe Stromaufnahme kann den Überstromschutz des LokSound Decoders zum Ansprechen bringen.

Eventuell ist der Motor der Lok nicht vollständig gegen die Gehäusemasse isoliert. Um dieses mögliche Problem auszuschließen sollte zunächst der Motor ausgebaut werden, um ihn dann probeweise außerhalb der Lok an den LokSound Dekoder anzuschließen.

Wenn die Lastregelung deaktiviert ist: Die Anfahrspannung (CV 2) kann zu gering sein.

- Bei aktivierter Lastregelung ruckelt die Lok und fährt bei niedrigen Fahrstufen sehr ungleichmäßig.
Überprüfen Sie, ob das Phänomen nach dem Deaktivieren der Lastregelung verschwindet (Siehe Kapitel 5.2.1) Falls ja, so passen die Regelparameter nicht zum verwendeten Motor. Versuchen Sie, die Parameter anzupassen (siehe 5.2.1)
- Der Decoder fährt einwandfrei, aber es ist kein Sound zu hören.

Überprüfen Sie, ob die Verkabelung zum Lautsprecher in Ordnung ist.

Bei Verwendung der Märklin® 6021 muss das neue Motorola Format eingestellt sein, weil ansonsten die F1-Taste nicht funktioniert. Siehe Kapitel 4.2.1 Ist hier alles richtig eingestellt, so ist

- möglicherweise der Lautsprecher defekt.
- Die Lok fährt einwandfrei, aber das Licht geht nicht bzw. schaltet sich je nach Fahrstufe Ein - Aus - Ein.
Falls Sie eine Lok mit Digitalschnittstelle umgerüstet haben: Prüfen Sie, ob der Stecker richtig herum eingesteckt wurde.

- Wenn Sie den LokSound Decoder mit DCC betreiben, beachten Sie bitte Kapitel 4.2.2, dort ist die Lösung des Problems beschrieben.

- Ich würde gerne den LokSound Decoder auf die Werkswerte zurücksetzen. Wie muss ich das tun?
Mit Hilfe eines PCs und der LokProgrammer-Software ist ein Decoder-Reset (Rücksetzen) problemlos möglich.

Wenn Sie die CV Werte auf die Werkseinstellung zurück setzen möchten, schreiben Sie in die CV 8 den Wert 8.

- Ich habe die Anleitung aufmerksam durchgelesen, komme aber immer noch nicht klar. Was kann ich tun?

Falls Sie weitere Fragen zum LokSound Decoder haben, können Sie sich jederzeit an unseren Technischen Kundendienst wenden.

Falls Sie nach Lektüre dieser Anleitung den Eindruck gewonnen haben, dass Sie den Einbau nicht selbst vornehmen möchten, können wir dennoch eine Lösung anbieten:

Die ESU electronic solutions ulm GmbH & Co. KG bietet in Zusammenarbeit mit besonders ausgebildeten, erfahrenen Digitalumbauern einen Einbauservice an:

Fragen Sie Ihren Fachhändler nach dem ESU LokSound-Servicepack: Wir lassen den Decoder für Sie einbauen: Bequem und ohne Risiko für Sie!

7. Liste aller unterstützten CV's

Auf den folgenden Seiten sehen Sie in tabellarischer Form alle CVs aufgelistet, die der LokSound Decoder besitzt. Beachten Sie unbedingt die Hinweise über das CV- Konzept in Kapitel 5.1

Bitte ändern Sie nur dann CVs, wenn Sie sich über deren Bedeutung im klaren sind:

Falsche CV-Einstellungen können dazu führen, dass der LokSound Decoder nicht mehr richtig reagiert.

Function Mapping

Funktionstaste	Beschreibung	Control CV A	Licht vorne	Licht hinten	AUX 1	AUX 2	AUX 3 nur LokSoundXL	AUX 4 nur LokSoundXL	AUX 5 nur LokSoundXL	AUX 6 nur LokSoundXL	
	Wert		1	2	4	8	16	32	64	128	
	Stand vorwärts	129									
	Stand rückwärts	132									
	Fahrt vorwärts	135									
	Fahrt rückwärts	138									
F0	Licht vorwärts	141	1								
F0	Licht rückwärts	144		2							
F1	F1 vorwärts	147									
F1	F1 rückwärts	150									
F2	F2 vorwärts	153									
F2	F2 rückwärts	156									
F3	F3 vorwärts	159									
F3	F3 rückwärts	162									
F4	F4 vorwärts	165			4						
F4	F4 rückwärts	168			4						
F5	F5 vorwärts	171									
F5	F5 rückwärts	174									
F6	F6 vorwärts	177									
F6	F6 rückwärts	180									
F7	F7 vorwärts	183									
F7	F7 rückwärts	186									
F8	F8 vorwärts	189									
F8	F8 rückwärts	192									
F9	F9 vorwärts	195									
F9	F9 rückwärts	198									
F10	F10 vorwärts	201									
F10	F10 rückwärts	204									
F11	F11 vorwärts	207									
F11	F11 rückwärts	210									
F12	F12 vorwärts	213									
F12	F12 rückwärts	216									
F13	F13 vorwärts	219									
F13	13 rückwärts	222									
F14	14 vorwärts	225									
F14	14 rückwärts	228									
F15	15 vorwärts	231									
F15	15 rückwärts	234									
	Sensor 1 vorwärts	237									
	Sensor 1 rückwärts	240									
	Sensor 2 vorwärts	243									
	Sensor 2 rückwärts	246									

Function Mapping

Control CV B	Beschleunigung an / aus	Rangiergang an / aus	Geräusch an / aus	Shift Modus	Lüftergeräusch	Doppler auf Sound Slot 1	Lautstärkekontrolle (V3.5)	Dynamische Bremse (V3.5)	Control CV	Sound Slot 1-16
Wert	1	2	4	8	16	32	64	128	value	0, 1-16
130									131	
133									134	
136									137	
139									140	
142									143	
145									146	
148			4						149	
151			4						152	
154						32			155	1
157						32			158	1
160									161	2
163									164	2
166									167	3
169									170	3
172									173	4
175									176	4
178	1	2							179	5
181	1	2							182	5
184									185	
187									188	
190									191	6
193									194	6
196									197	
199									200	
202									203	
205									206	
208		2							209	
211		2							212	
214									215	
217									218	
220									221	
223									224	
226									227	
229									230	
232									233	
235									236	
238									239	
241									242	
244									245	
247									248	

Liste aller unterstützten CV's

CV	Name	Beschreibung	Bereich	Wert		
1	Lokadresse	Adresse der Lok	1 – 127	3		
2	Anfahrspannung	legt die Mindestgeschwindigkeit der Lok fest	1 – 75	3		
3	Beschleunigungszeit	Dieser Wert multipliziert mit 0.869 ergibt die Zeit vom Stillstand bis zur Maximalgeschwindigkeit	0 – 64	8		
4	Bremszeit	Dieser Wert multipliziert mit 0.869 ergibt die Zeit von der Maximalgeschwindigkeit bis zum Stillstand	0 – 64	6		
5	Höchstgeschwindigkeit	Die Höchstgeschwindigkeit der Lok	0 - 64	64		
6	Mittengeschwindigkeit	Die Geschwindigkeit der Lok bei mittlerer Fahrstufe	0 - 64	22		
7	Versionsnummer	Interne Softwareversion des LokSound2-Decoders - -				
8	Herstellereerkennung	Hersteller-Nummer (ID) der ESU – Das schreiben des Wert 8 bewirkt ein zurücksetzen aller CV auf die Werkseinstellung		151		
13	Analog Modus F1-F8	Zustand der Funktionen F1 bis F8 im Analogmodus		0-255	0	
		Bit	Funktion			Wert
		0	Funktion F1.			1
		1	Funktion F2.			2
		2	Funktion F3			4
		3	Funktion F4			8
		4	Funktion F5			16
		5	Funktion F6			32
		6	Funktion F7			64
7	Funktion F8	128				
14	Analog Modus FL, F9-F12	Zustand der Funktionen FL, F9 bis F12 im Analogmodus		0-255	3	
		Bit	Funktion			Wert
		0	Funktion FL(f)			1
		1	Funktion FL(r)			2
		2	Funktion F9(f)			4
		3	Funktion F10(f)			8
		4	Funktion F11			16
		5	Funktion F12			32
		6	Funktion F9(r)			64
7	Funktion F10(r)	128				
17 18	Erweiterte Lokadresse	Lange Adresse der Lokomotive CV 17 enthält das höherwertige Byte (Bit 6 und Bit 7 müssen immer aktiv sein), CV18 das niederwertige Byte. Nur aktiv, wenn die Funktion in CV 29 eingeschaltet wird (siehe unten)	128- 9999	192		
19	Verbundadresse	Zusätzliche Adresse zum Fahren im Verbund (Traktionsbetrieb). Der Wert 0 oder 128 bedeutet: Verbundadresse inaktiv 1 – 127 Verbund Adresse normale Fahrtrichtung 129 – 255 Verbund Adresse umgekehrte Fahrtrichtung	0 – 255	0		

Liste aller unterstützten CV's

CV	Name	Beschreibung	Bereich	Wert		
21	Consist Modus F1-F8	Zustand der Funktionen F1 bis F8 im Consist Modus		0-255	0	
		Bit	Funktion			Wert
		0	Funktion F1.			1
		1	Funktion F2.			2
		2	Funktion F3			4
		3	Funktion F4			8
		4	Funktion F5			16
		5	Funktion F6			32
		6	Funktion F7			64
7	Funktion F8	128				
22	Consist Modus FL, F9-F12	Zustand der Funktionen FL, F9 bis F12 im Consist Modus		0-255	3	
		Bit	Funktion			Wert
		0	Funktion FL(f)			1
		1	Funktion FL(r)			2
		2	Funktion F9(f)			4
		3	Funktion F10(f)			8
		4	Funktion F11			16
		5	Funktion F12			32
		6	Funktion F9(r)			64
7	Funktion F10(r)	128				
29	Konfigurationsregister	Die komplexeste CV innerhalb der DCC Norm. - In diesem Register werden wichtige Informationen zusammengefasst, die allerdings teilweise nur im DCC-Betrieb relevant sind		4		
		Bit	Funktion			Wert
		0	Richtungsverhalten umkehren (Vorwärts wird rückwärts) normales Fahrtrichtungs-Umgekehrtes Richtungsverhalten			0 1
		1	Fahrstufensystem (nur DCC-Betrieb) 14 Fahrstufen 28 oder 128 Fahrstufen			0 2
		2	Analogbetrieb Analogbetrieb ausschalten Analogbetrieb erlauben			0 4
		4	Auswahl der Motorkennlinie Kennlinie durch CV 2, 5, 6 Kennlinie durch CV 67 - 96			0 16
		5	Wahl der Lokadresse (nur DCC-Betrieb) Kurze Adressen (CV 1) im DCC-Betrieb Lange Adressen (CV 17+18) im DCC-Betrieb			0 32

Liste aller unterstützten CV's

CV	Name	Beschreibung	Bereich	Wert		
49	Erweiterte Konfiguration	Hier können Sie die Unterstützung für Bremsstrecken aktivieren oder die Lastregelung abschalten	0 - 255	19		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			Lastregelung Aktiv Lastregelung Aus	1 0
		1			DC Motor Pwm Frequenz 15 kHz Taktfrequenz eingeschaltet 30 kHz Taktfrequenz eingeschaltet	0 2
		2			Märklin Delta Modus Delta Modus ausgeschaltet Delta Modus eingeschaltet	0 4
		3			Märklin 2. Adresse Märklin 2. Adresse ausgeschaltet Märklin 2. Adresse eingeschaltet	0 8
		4			automatische Fahrstufenerkennung Fahrstufenerkennung DCC Format ausgeschaltet Fahrstufenerkennung DCC Format eingeschaltet	0 16
		5			LGB Funktionstasten Modus LGB Modus abgeschaltet LGB Modus eingeschaltet	0 32
		6			Zimo Manual Funktion Zimo Manual Funktion abgeschaltet Zimo Manual Funktion eingeschaltet	0 64
7	Funktionstastenwechsel bei jedem Flankenwechsel Funktionstastentrieger beim Wechsel Aus->An Funktionstastentrieger bei jedem Flankenwechsel	0 128				
50	Analog Modus	Bestimmt, welche Analogmodi zugelassen sind	0-3	3		
		Bit			Funktion	Wert
		0			AC Analog Modus AC Analog Modus ausgeschaltet AC Analog Modus eingeschaltet	0 1
		1			DC Analog Modus DC Analog Modus ausgeschaltet DC Analog Modus eingeschaltet	0 2
51	Brems Modus	Bestimmt, welche Bremsstrecken zugelassen sind		3		
		Bit			Funktion	Wert
		0			Märklin Brems Modus Märklin Brems Modus ausgeschaltet Märklin Brems Modus eingeschaltet	0 1
		1			Zimo Brems Modus (für zukünftige Versionen) Zimo Brems Modus ausgeschaltet Zimo Brems Modus eingeschaltet	0 2
		2			reserviert	
		3			Lenz Dc Brems Modus Lenz Brems Modus ausgeschaltet Lenz Brems Modus eingeschaltet	0 8

Liste aller unterstützten CV's

CV	Name	Beschreibung	Bereich	Wert	
52	Helper Modus	Wählt aus, an welcher Position innerhalb der Mehrfachtraktion die Lok sich befindet und wie die Funktionen geschaltet werden sollen.			
		Beschreibung			Wert
		Benutzerdefinierte Funktionen über CV 21, CV22			0
		Lok ist am Anfang der Traktion (Head)			1
		Lok ist in der Mitte der Traktion (Mid)			2
		Lok ist am Ende der Traktion (End)			3
	Lok ist irgendwo in der Traktion (Standalone)	4			
53	Regelungsreferenz	Bestimmt die Höhe der EMK-Spannung, die der Motor bei maximaler Geschwindigkeit liefern soll. Je besser der Wirkungsgrad des Motors, desto höher kann dieser Wert sein. Wenn die Lok nicht die Höchstgeschwindigkeit erreicht, diesen Parameter verkleinern.	0 - 80	50	
54	Lastregelung Param. K	.K.-Anteil des internen PI-Reglers.. Bestimmt die Härte der Regelung. Je grösser der Wert, desto stärker regelt der LokSound Decoder den Motor.	0 - 80	32	
55	Lastregelung Param. I.	I.-Anteil des internen PI-Reglers. Bestimmt die Trägheit des Motors. Je träger der Motor ist (wenn also viel Schwungmasse vorhanden ist oder der Motor einen grossen Durchmesser hat), desto kleiner muss der Wert sein. (Siehe Kapitel 5.2.1)	0 - 80	24	
56	Regelungs Einfluß	0 – 100 % Bestimmt, bis zu wie viel % die Lastregelung aktiv ist. Bei einem Wert 32 ist die Lastregelung nach Erreichen der halben Geschwindigkeit abgeschaltet.	1 - 64	64	
57	Geräuschmodus 1	Multipliziert mit 0,64 ergibt dies die Zeit in Sek. für den Abstand zweier Dampfstöße bei Fahrstufe 1 LokSound: Der Wert 0 bedeutet, dass der Abstand zweier Dampfstöße per Radsensor ausgelöst wird LokSoundXL:	0 – 127 Diesel: 0 Dampf: 20 Diesel: 0 Dampf: 50		
58	Geräuschmodus 2	Dieser Wert bestimmt, wie der Abstand der Dampfstöße mit zunehmender Fahrstufe abnimmt. LokSound: Je größer die Werte in der CV, desto länger der Abstand zwischen den Dampfstößen. Wenn Dampfstöße per Radsensor ausgelöst werden. LokSoundXL: sollen (also CV 57 = 0), spezifiziert dieser Wert die Anzahl der Triggerimpulse, die nötig sind, um einen Dampfstoß auszulösen.	0 - 127 Dampf: 15 Diesel: 0 E-Lok: 0 Dampf: 95		
59	Fahrgeräusch	Dividiert durch 32 ergibt dies den Faktor, mit dem Minimaldrehzahl das Fahrgeräusch bei der niedrigsten Fahrstufe gespielt werden soll. Werte < 32 sind langsamer, Werte > 32 sind schneller als die Originalgeschwindigkeit	0 - 64	32	
60	Fahrgeräusch	Dividiert durch 32 ergibt dies den Faktor, mit dem Maximaldrehzahl das Fahrgeräusch bei der höchsten Fahrstufe gespielt werden soll. Werte < 32 sind langsamer, Werte > 32 sind schneller als die Originalgeschwindigkeit	0 - 64	55	

Liste aller unterstützten CV's

CV	Name	Beschreibung	Bereich	Wert																										
61	Zufallsgeräusch Min	Multipliziert mit 1 ergibt dies die Zeit in Sek. für die untere Schranke des Zufallsintervalls. Die Werte aus diesem Intervall bilden den zeitlichen Abstand für das Abspielen der Zufallsgeräusche	0 - 64	30																										
62	Zufallsgeräusch Max	Multipliziert mit 1 ergibt dies die Zeit in Sek. für die obere Schranke des Zufallsintervalls. Die Werte aus diesem Intervall bilden den zeitlichen Abstand für das Abspielen der Zufallsgeräusche. Sind beide CV 61 und CV 62 = 0, ist das Abspielen von Zufallsgeräuschen deaktiviert.	0 - 64	50																										
63	Geräuschlautstärke	Gesamtlautstärke für alle Geräusche	0 - 64	64																										
64	Bremssound Schwelle	Hier wird spezifiziert, wann der Decoder mit dem Bremsgeräusch beginnen soll. Je größer der Wert, desto früher wird begonnen. Ist CV 64 = 0, so wird das Geräusch erst gespielt, wenn die Lok steht.	0 - 64	7																										
66	Vorwärts Trimm	Dividiert durch 128 ergibt dies den Faktor, mit dem die Motorspannung bei Vorwärtsfahrt multipliziert wird. Der Wert Null deaktiviert den Trimm	0 - 255	0																										
67-94	Geschwindigkeits tabelle	Ordnet den Fahrstufen eine Motorspannung zu. Die dazwischen liegenden Werte werden interpoliert.	0 - 255	—																										
95	Rückwärts Trimm	Dividiert durch 128 ergibt dies den Faktor, mit dem die Motorspannung bei Rückwärtsfahrt multipliziert wird. Der Wert Null deaktiviert den Trimm	0 - 255	0																										
112	Blinkfrequenz	Blinkfrequenz der Strobeeffekte. Immer ein Vielfaches von 65,536 ms	4 - 64	33																										
113	Ausgangskonfiguration Licht Vorn	Funktion des Ausgangs Licht Vorne	0 - 255	15																										
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 80%;">Bedeutung</th> <th style="width: 20%;">Wert</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ausgang ist Dimmer</td> <td>Vol</td> </tr> <tr> <td>Ausgang ist Blinklicht (Phase 1)</td> <td>Vol + 16</td> </tr> <tr> <td>Ausgang ist Blinklicht (Phase 2)</td> <td>Vol + 32</td> </tr> <tr> <td>Ausgang ist Strobe</td> <td>Vol + 48</td> </tr> <tr> <td>Ausgang ist Double Strobe</td> <td>Vol + 64</td> </tr> <tr> <td>Ausgang ist Feuerbüchse</td> <td>Vol + 80</td> </tr> <tr> <td>Ausgang ist Rauchgenerator</td> <td>Vol + 96</td> </tr> <tr> <td>Ausgang ist Licht Auf-/Abblenden</td> <td>Vol + 112</td> </tr> <tr> <td>Ausgang ist Marslight</td> <td>Vol + 128</td> </tr> <tr> <td>Ausgang ist Gyrolight</td> <td>Vol + 144</td> </tr> <tr> <td>Ausgang ist Lichtausgang nach „Rule 17 FW“</td> <td>Vol + 160</td> </tr> <tr> <td>Ausgang ist Lichtausgang nach „Rule 17 REV“</td> <td>Vol + 176</td> </tr> </tbody> </table>	Bedeutung	Wert	Ausgang ist Dimmer	Vol	Ausgang ist Blinklicht (Phase 1)	Vol + 16	Ausgang ist Blinklicht (Phase 2)	Vol + 32	Ausgang ist Strobe	Vol + 48	Ausgang ist Double Strobe	Vol + 64	Ausgang ist Feuerbüchse	Vol + 80	Ausgang ist Rauchgenerator	Vol + 96	Ausgang ist Licht Auf-/Abblenden	Vol + 112	Ausgang ist Marslight	Vol + 128	Ausgang ist Gyrolight	Vol + 144	Ausgang ist Lichtausgang nach „Rule 17 FW“	Vol + 160	Ausgang ist Lichtausgang nach „Rule 17 REV“	Vol + 176		
Bedeutung	Wert																													
Ausgang ist Dimmer	Vol																													
Ausgang ist Blinklicht (Phase 1)	Vol + 16																													
Ausgang ist Blinklicht (Phase 2)	Vol + 32																													
Ausgang ist Strobe	Vol + 48																													
Ausgang ist Double Strobe	Vol + 64																													
Ausgang ist Feuerbüchse	Vol + 80																													
Ausgang ist Rauchgenerator	Vol + 96																													
Ausgang ist Licht Auf-/Abblenden	Vol + 112																													
Ausgang ist Marslight	Vol + 128																													
Ausgang ist Gyrolight	Vol + 144																													
Ausgang ist Lichtausgang nach „Rule 17 FW“	Vol + 160																													
Ausgang ist Lichtausgang nach „Rule 17 REV“	Vol + 176																													
		Vol = Helligkeit. Bereich 0 (dunkel) - 15 (Maximum)																												

Liste aller unterstützten CV's

CV	Name	Beschreibung	Bereich	Wert	
114	Ausgangskonfiguration Licht Hinten	Funktion des Ausgangs Licht Hinten	0 - 255	15	
		Bedeutung			Wert
		Ausgang ist Dimmer			Vol
		Ausgang ist Blinklicht (Phase 1)			Vol + 16
		Ausgang ist Blinklicht (Phase 2)			Vol + 32
		Ausgang ist Stobe			Vol + 48
		Ausgang ist Double Strobe			Vol + 64
		Ausgang ist Feuerbüchse			Vol + 80
		Ausgang ist Rauchgenerator			Vol + 96
		Ausgang ist Licht Auf-/Abblenden			Vol + 112
		Ausgang ist Marslight			Vol + 128
		Ausgang ist Gyrolight			Vol + 144
		Ausgang ist Lichtausgang nach „Rule 17 FW“			Vol + 160
		Ausgang ist Lichtausgang nach „Rule 17 REV“			Vol + 176
Vol = Helligkeit. Bereich 0 (dunkel) - 15 (Maximum)					
115	Ausgangskonfiguration AUX 1	Funktion des Ausgangs AUX 1	0 - 255	15	
		Bedeutung			Wert
		Ausgang ist Dimmer			Vol
		Ausgang ist Blinklicht (Phase 1)			Vol + 16
		Ausgang ist Blinklicht (Phase 2)			Vol + 32
		Ausgang ist Stobe			Vol + 48
		Ausgang ist Double Strobe			Vol + 64
		Ausgang ist Feuerbüchse			Vol + 80
		Ausgang ist Rauchgenerator			Vol + 96
		Ausgang ist Licht Auf-/Abblenden			Vol + 112
		Ausgang ist Marslight			Vol + 128
		Ausgang ist Gyrolight			Vol + 144
		Ausgang ist Lichtausgang nach „Rule 17 FW“			Vol + 160
		Ausgang ist Lichtausgang nach „Rule 17 REV“			Vol + 176
Vol = Helligkeit. Bereich 0 (dunkel) - 15 (Maximum)					
116	Ausgangskonfiguration AUX 2	Funktion des Ausgangs AUX 2	0 - 255	15	
		Bedeutung			Wert
		Ausgang ist Dimmer			Vol
		Ausgang ist Blinklicht (Phase 1)			Vol + 16
		Ausgang ist Blinklicht (Phase 2)			Vol + 32
		Ausgang ist Stobe			Vol + 48
		Ausgang ist Double Strobe			Vol + 64
		Ausgang ist Feuerbüchse			Vol + 80
		Ausgang ist Rauchgenerator			Vol + 96

Liste aller unterstützten CV's

CV	Name	Beschreibung	Bereich	Wert	
	Ausgangskonfiguration	Ausgang ist Licht Auf-/Abblenden		Vol + 112	
		Ausgang ist Marslight		Vol + 128	
		Ausgang ist Gyrolight		Vol + 144	
		Ausgang ist Lichtausgang nach „Rule 17 FW“		Vol + 160	
		Ausgang ist Lichtausgang nach „Rule 17 REV“		Vol + 176	
		Vol = Helligkeit. Bereich 0 (dunkel) - 15 (Maximum)			
117	Ausgangskonfiguration AUX 3 Nur LokSoundXL	Funktion des Ausgangs AUX 3	0 - 255	0	
		Bedeutung			Wert
		Ausgang ist Dimmer			Vol
		Ausgang ist Blinklicht (Phase 1)			Vol + 16
		Ausgang ist Blinklicht (Phase 2)			Vol + 32
		Ausgang ist Stobe			Vol + 48
		Ausgang ist Double Strobe			Vol + 64
		Ausgang ist Feuerbüchse			Vol + 80
		Ausgang ist Rauchgenerator			Vol + 96
		Ausgang ist Licht Auf-/Abblenden			Vol + 112
		Ausgang ist Marslight			Vol + 128
		Ausgang ist Gyrolight			Vol + 144
		Ausgang ist Lichtausgang nach „Rule 17 FW“			Vol + 160
		Ausgang ist Lichtausgang nach „Rule 17 REV“			Vol + 176
Vol = Helligkeit. Bereich 0 (dunkel) - 15 (Maximum)					
118	Ausgangskonfiguration AUX 4 Nur LokSoundXL	Funktion des Ausgangs	0 - 255	0	
		Bedeutung			Wert
		Ausgang ist Dimmer			Vol
		Ausgang ist Blinklicht (Phase 1)			Vol + 16
		Ausgang ist Blinklicht (Phase 2)			Vol + 32
		Ausgang ist Stobe			Vol + 48
		Ausgang ist Double Strobe			Vol + 64
		Ausgang ist Feuerbüchse			Vol + 80
		Ausgang ist Rauchgenerator			Vol + 96
		Ausgang ist Licht Auf-/Abblenden			Vol + 112
		Ausgang ist Marslight			Vol + 128
		Ausgang ist Gyrolight			Vol + 144
		Ausgang ist Lichtausgang nach „Rule 17 FW“			Vol + 160
		Ausgang ist Lichtausgang nach „Rule 17 REV“			Vol + 176
Vol = Helligkeit. Bereich 0 (dunkel) - 15 (Maximum)					

Liste aller unterstützten CV's

CV	Name	Beschreibung	Bereich	Wert	
119	Ausgangskonfiguration AUX 5 Nur LokSoundXL	Funktion des Ausgangs AUX 5	0 - 255	0	
		Bedeutung			Wert
		Ausgang ist Dimmer			Vol
		Ausgang ist Blinklicht (Phase 1)			Vol + 16
		Ausgang ist Blinklicht (Phase 2)			Vol + 32
		Ausgang ist Stobe			Vol + 48
		Ausgang ist Double Strobe			Vol + 64
		Ausgang ist Feuerbüchse			Vol + 80
		Ausgang ist Rauchgenerator			Vol + 96
		Ausgang ist Licht Auf-/Abblenden			Vol + 112
		Ausgang ist Marslight			Vol + 128
		Ausgang ist Gyrolight			Vol + 144
		Ausgang ist Lichtausgang nach „Rule 17 FW“			Vol + 160
		Ausgang ist Lichtausgang nach „Rule 17 REV“			Vol + 176
		Ausgang ist Input REED-IN Sensor 2			240
Vol = Helligkeit. Bereich 0 (dunkel) - 15 (Maximum)					
120	Ausgangskonfiguration AUX 6 Nur LokSoundXL	Funktion des Ausgangs AUX 6	0 - 255	0	
		Bedeutung			Wert
		Ausgang ist Dimmer			Vol
		Ausgang ist Blinklicht (Phase 1)			Vol + 16
		Ausgang ist Blinklicht (Phase 2)			Vol + 32
		Ausgang ist Stobe			Vol + 48
		Ausgang ist Double Strobe			Vol + 64
		Ausgang ist Feuerbüchse			Vol + 80
		Ausgang ist Rauchgenerator			Vol + 96
		Ausgang ist Licht Auf-/Abblenden			Vol + 112
		Ausgang ist Marslight			Vol + 128
		Ausgang ist Gyrolight			Vol + 144
		Ausgang ist Lichtausgang nach „Rule 17 FW“			Vol + 160
		Ausgang ist Lichtausgang nach „Rule 17 REV“			Vol + 176
		Ausgang ist Input REED-IN Sensor 1			240
Vol = Helligkeit. Bereich 0 (dunkel) - 15 (Maximum)					
121	Lautstärkeregler#1	Lautstärkeregler für Horn / Pfeife	0-64	64	
122	Lautstärkeregler#2	Lautstärkeregler für Glocke	0-64	64	
123	Lautstärkeregler#3	Lautstärkeregler für Fahrgeräusch und Zusatzgeräusche	0-64	64	

Liste aller unterstützten CV's

CV	Name	Beschreibung	Bereich	Wert		
124	AUX Einstellungen	Weitere interne Einstellungen des LokSound Decoders		7		
		Bedeutung			Wert	
		Speicherung der Fahrtrichtung (Motorola)			1	
		Speicherung des Funktionstastenzustands			2	
		Speicherung der aktuellen Geschwindigkeit			4	
		Anfahren mit Beschleunigungszeit			8	
		Lastabhängiger Sound deaktivierte (V3.5)			16	
Messung der Motor-EMK aus	32					
125		Anfahrspannung Analog DC	0-127	110		
126		Höchstgeschwindigkeit Analog DC	0-127	127		
127		Anfahrspannung Analog AC	0-127	50		
128		Höchstgeschwindigkeit Analog AC	0-127	127		
129	Funktionstasten- zuordnung Stand Vorwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im Stand vorwärts aktiviert werden	0–255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			Licht vorne	1
		1			Licht hinten	2
		2			Zusatzfunktion AUX 1	4
		3			Zusatzfunktion AUX 2	8
		4			Zusatzfunktion AUX 3 nur LokSoundXL	16
		5			Zusatzfunktion AUX 4 nur LokSoundXL	32
		6			Zusatzfunktion AUX 5 nur LokSoundXL	64
7	Zusatzfunktion AUX 6 nur LokSoundXL	128				
130	Funktionstasten- zuordnung Stand Vorwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im Stand vorwärts aktiviert werden	0–255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			Beschleunigung ein / aus	1
		1			Rangiergang ein / aus	2
		2			Sound ein / aus	4
		3			Shift Modus	8
		4			Lüftergeräusch	16
		5			Dopplereffekt auf Sound Slot 1 (V3.5)	32
		6			Mute / Lautstärkercontrolle (V3.5)	64
7	Dynamische Bremse (V3.5)	128				
131	Funktionstasten- zuordnung Stand Vorwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im Stand vorwärts aktiviert werden	0 - 16	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0–16			Soundslot 1- 16	1

Liste aller unterstützten CV's

CV	Name	Beschreibung	Bereich	Wert		
132	Funktionstasten- zuordnung Stand Rückwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im Stand rückwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			Licht vorne	1
		1			Licht hinten	2
		2			Zusatzfunktion AUX 1	4
		3			Zusatzfunktion AUX 2	8
		4			Zusatzfunktion AUX 3 nur LokSoundXL	16
		5			Zusatzfunktion AUX 4 nur LokSoundXL	32
		6			Zusatzfunktion AUX 5 nur LokSoundXL	64
7	Zusatzfunktion AUX 6 nur LokSoundXL	128				
133	Funktionstasten- zuordnung Stand Rückwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der Stand rückwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			Beschleunigung ein / aus	1
		1			Rangiergang ein / aus	2
		2			Sound ein / aus	4
		3			Shift Modus	8
		4			Lüftergeräusch	16
		5			Dopplereffekt auf Sound Slot 1 (V3.5)	32
		6			Mute / Lautstärkercontrolle (V3.5)	64
7	Dynamische Bremse (V3.5)	128				
134	Funktionstasten- zuordnung Stand Rückwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im Stand rückwärts aktiviert werden	0 - 16	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0 - 16			Soundslot 1- 16	1
135	Funktionstasten- zuordnung Fahrt Vorwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im Fahrt vorwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			Licht vorne	1
		1			Licht hinten	2
		2			Zusatzfunktion AUX 1	4
		3			Zusatzfunktion AUX 2	8
		4			Zusatzfunktion AUX 3 nur LokSoundXL	16
		5			Zusatzfunktion AUX 4 nur LokSoundXL	32
		6			Zusatzfunktion AUX 5 nur LokSoundXL	64
7	Zusatzfunktion AUX 6 nur LokSoundXL	128				

Liste aller unterstützten CV's

CV	Name	Beschreibung	Bereich	Wert		
136	Funktionstasten- zuordnung Fahrt Vorwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im Fahrt vorwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			Beschleunigung ein / aus	1
		1			Rangiergang ein / aus	2
		2			Sound ein / aus	4
		3			Shift Modus	8
		4			Lüftergeräusch	16
		5			Dopplereffekt auf Sound Slot 1 (V3.5)	32
		6			Mute / Lautstärkercontrolle (V3.5)	64
7	Dynamische Bremse (V3.5)	128				
137	Funktionstasten- zuordnung Fahrt Vorwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im Fahrt vorwärts aktiviert werden	0 - 16	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0 - 16			Soundslot 1- 16	1
138	Funktionstasten- zuordnung Fahrt Rückwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im Fahr Rückwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			Licht vorne	1
		1			Licht hinten	2
		2			Zusatzfunktion AUX 1	4
		3			Zusatzfunktion AUX 2	8
		4			Zusatzfunktion AUX 3 nur LokSoundXL	16
		5			Zusatzfunktion AUX 4 nur LokSoundXL	32
		6			Zusatzfunktion AUX 5 nur LokSoundXL	64
7	Zusatzfunktion AUX 6 nur LokSoundXL	128				
139	Funktionstasten- zuordnung Fahrt Rückwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der Fahrt Rückwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			Beschleunigung ein / aus	1
		1			Rangiergang ein / aus	2
		2			Sound ein / aus	4
		3			Shift Modus	8
		4			Lüftergeräusch	16
		5			Dopplereffekt auf Sound Slot 1 (V3.5)	32
		6			Mute / Lautstärkercontrolle (V3.5)	64
7	Dynamische Bremse (V3.5)	128				
140	Funktionstasten- zuordnung Fahrt Rückwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im Fahrt Rückwärts aktiviert werden	0 - 16	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0 - 16			Soundslot 1- 16	1

Liste aller unterstützten CV's

CV	Name	Beschreibung	Bereich	Wert		
141	Funktionstasten- zuordnung Licht Vorwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im Licht Vorwärts aktiviert werden	0 - 255	1		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			Licht vorne	1
		1			Licht hinten	2
		2			Zusatzfunktion AUX 1	4
		3			Zusatzfunktion AUX 2	8
		4			Zusatzfunktion AUX 3 nur LokSoundXL	16
		5			Zusatzfunktion AUX 4 nur LokSoundXL	32
		6			Zusatzfunktion AUX 5 nur LokSoundXL	64
7	Zusatzfunktion AUX 6 nur LokSoundXL	128				
142	Funktionstasten- zuordnung Licht Vorwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der Licht Vorwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			Beschleunigung ein / aus	1
		1			Rangiergang ein / aus	2
		2			Sound ein / aus	4
		3			Shift Modus	8
		4			Lüftergeräusch	16
		5			Dopplereffekt auf Sound Slot 1 (V3.5)	32
		6			Mute / Lautstärkercontrolle (V3.5)	64
7	Dynamische Bremse (V3.5)	128				
143	Funktionstasten- zuordnung Licht Vorwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im Licht Vorwärts aktiviert werden	0 - 16	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0 - 16			Soundslot 1- 16	1
144	Funktionstasten- zuordnung Licht Rückwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im Licht Rückwärts aktiviert werden	0 - 255	2		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			Licht vorne	1
		1			Licht hinten	2
		2			Zusatzfunktion AUX 1	4
		3			Zusatzfunktion AUX 2	8
		4			Zusatzfunktion AUX 3 nur LokSoundXL	16
		5			Zusatzfunktion AUX 4 nur LokSoundXL	32
		6			Zusatzfunktion AUX 5 nur LokSoundXL	64
7	Zusatzfunktion AUX 6 nur LokSoundXL	128				

Liste aller unterstützten CV's

CV	Name	Beschreibung	Bereich	Wert		
145	Funktionstasten- zuordnung Licht Rückwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der Licht Rückwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			Beschleunigung ein / aus	1
		1			Rangiergang ein / aus	2
		2			Sound ein / aus	4
		3			Shift Modus	8
		4			Lüftergeräusch	16
		5			Dopplereffekt auf Sound Slot 1 (V3.5)	32
		6			Mute / Lautstärkercontrolle (V3.5)	64
7	Dynamische Bremse (V3.5)	128				
146	Funktionstasten- zuordnung Licht Rückwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im Licht Rückwärts aktiviert werden	0 - 16	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0 - 16			Soundslot 1- 16	1
147	Funktionstasten- zuordnung F1 Vorwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F1 Vorwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			Licht vorne	1
		1			Licht hinten	2
		2			Zusatzfunktion AUX 1	4
		3			Zusatzfunktion AUX 2	8
		4			Zusatzfunktion AUX 3 nur LokSoundXL	16
		5			Zusatzfunktion AUX 4 nur LokSoundXL	32
		6			Zusatzfunktion AUX 5 nur LokSoundXL	64
7	Zusatzfunktion AUX 6 nur LokSoundXL	128				
148	Funktionstasten- zuordnung F1 Vorwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der F1 Vorwärts aktiviert werden	0 - 255	4		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			Beschleunigung ein / aus	1
		1			Rangiergang ein / aus	2
		2			Sound ein / aus	4
		3			Shift Modus	8
		4			Lüftergeräusch	16
		5			Dopplereffekt auf Sound Slot 1 (V3.5)	32
		6			Mute / Lautstärkercontrolle (V3.5)	64
7	Dynamische Bremse (V3.5)	128				
149	Funktionstasten- zuordnung F1 Vorwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F1 Vorwärts aktiviert werden	0 - 16	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0 - 16			Soundslot 1- 16	1

Liste aller unterstützten CV's

CV	Name	Beschreibung	Bereich	Wert		
150	Funktionstasten- zuordnung F1 Rückwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F1 Rückwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			Licht vorne	1
		1			Licht hinten	2
		2			Zusatzfunktion AUX 1	4
		3			Zusatzfunktion AUX 2	8
		4			Zusatzfunktion AUX 3 nur LokSoundXL	16
		5			Zusatzfunktion AUX 4 nur LokSoundXL	32
		6			Zusatzfunktion AUX 5 nur LokSoundXL	64
7	Zusatzfunktion AUX 6 nur LokSoundXL	128				
151	Funktionstasten- zuordnung F1 Rückwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der F1 Rückwärts aktiviert werden	0 - 255	4		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			Beschleunigung ein / aus	1
		1			Rangiergang ein / aus	2
		2			Sound ein / aus	4
		3			Shift Modus	8
		4			Lüftergeräusch	16
		5			Dopplereffekt auf Sound Slot 1 (V3.5)	32
		6			Mute / Lautstärkercontrolle (V3.5)	64
7	Dynamische Bremse (V3.5)	128				
152	Funktionstasten- zuordnung F1 Rückwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F1 Rückwärts aktiviert werden	0 - 16	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0 - 16			Soundslot 1- 16	1
153	Funktionstasten- zuordnung F2 Vorwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F2 Vorwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 147	
154	Funktionstasten- zuordnung F2 Vorwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der F2 Vorwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 148	
155	Funktionstasten- zuordnung F2 Vorwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F2 Vorwärts aktiviert werden	0 - 16	1		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0 - 16			Soundslot 1- 16	1

Liste aller unterstützten CV's

CV	Name	Beschreibung	Bereich	Wert		
156	Funktionstasten- zuordnung F2 Rückwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F2 Rückwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 150	
157	Funktionstasten- Rückwärts B	ZO der Funktionsausgänge die im F2 Rückwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 151	
158	Funktionstasten- zuordnung F2 Rückwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F2 Rückwärts aktiviert werden	0 - 16	1		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0 - 16			Soundslot 1- 16	1
159	Funktionstasten- zuordnung F3 Vorwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F3 Vorwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 147	
160	Funktionstasten- zuordnung F3 Vorwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F3 Vorwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 148	
161	Funktionstasten- zuordnung F3 Vorwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F3 Vorwärts aktiviert werden	0 - 16	2		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0 - 16			Soundslot 1- 16	1
162	Funktionstasten- zuordnung F3 Rückwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F3 Rückwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 150	
163	Funktionstasten- zuordnung F3 Rückwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F3 Rückwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 151	
164	Funktionstasten- zuordnung F3 Rückwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F3 Rückwärts aktiviert werden	0 - 16	2		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0 - 16			Soundslot 1- 16	1
165	Funktionstasten- zuordnung F4 Vorwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F4 Vorwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 147	
166	Funktionstasten- zuordnung F4 Vorwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F4 Vorwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 148	

Liste aller unterstützten CV's

CV	Name	Beschreibung		Bereich	Wert	
167	Funktionstasten- zuordnung F4 Vorwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F4 Vorwärts aktiviert werden		0 - 16	3	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0 - 16	Soundslot 1- 16			1
168	Funktionstasten- zuordnung F4 Rückwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F4 Rückwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 150			
169	Funktionstasten- zuordnung F4 Rückwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der F4 Rückwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 151			
170	Funktionstasten- zuordnung F4 Rückwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F4 Rückwärts aktiviert werden		0 - 16	3	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0 - 16	Soundslot 1- 16			1
171	Funktionstasten- zuordnung F5 Vorwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F5 Vorwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 147			
172	Funktionstasten- zuordnung F5 Vorwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der F5 Vorwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 148			
173	Funktionstasten- zuordnung F5 Vorwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F5 Vorwärts aktiviert werden		0 - 16	4	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0 - 16	Soundslot 1- 16			1
174	Funktionstasten- zuordnung F5 Rückwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F5 Rückwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 150			
175	Funktionstasten- zuordnung F5 Rückwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der F5 Rückwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 151			
176	Funktionstasten- zuordnung F5 Rückwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F5 Rückwärts aktiviert werden		0 - 16	4	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0 - 16	Soundslot 1- 16			1
177	Funktionstasten- zuordnung F6 Vorwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F6 Vorwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 147			

Liste aller unterstützten CV's

CV	Name	Beschreibung	Bereich	Wert		
178	Funktionstasten- zuordnung F6 Vorwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der F6 Vorwärts aktiviert werden	0 - 255	3		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 148	
179	Funktionstasten- zuordnung F6 Vorwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F6 Vorwärts aktiviert werden	0 - 16	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0 - 16			Soundslot 1- 16	1
180	Funktionstasten- zuordnung F6 Rückwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F6 Rückwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 150	
181	Funktionstasten- zuordnung F6 Rückwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der F6 Rückwärts aktiviert werden	0 - 255	3		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 151	
182	Funktionstasten- zuordnung F6 Rückwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F6 Rückwärts aktiviert werden	16	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0 - 16			Soundslot 1- 16	1
183	Funktionstasten- zuordnung F7 Vorwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F7 Vorwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 147	
184	Funktionstasten- zuordnung F7 Vorwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der F7 Vorwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 148	
185	Funktionstasten- zuordnung F7 Vorwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F7 Vorwärts aktiviert werden	16	5		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0 - 16			Soundslot 1- 16	1
186	Funktionstasten- zuordnung F7 Rückwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F7 Rückwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 150	
187	Funktionstasten- zuordnung F7 Rückwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der F7 Rückwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 151	
188	Funktionstasten- zuordnung F7 Rückwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F7 Rückwärts aktiviert werden	16	5		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0 - 16			Soundslot 1- 16	1

Liste aller unterstützten CV's

CV	Name	Beschreibung	Bereich	Wert		
189	Funktionstasten- zuordnung F8 Vorwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F8 Vorwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 147	
190	Funktionstasten- zuordnung F8 Vorwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der F8 Vorwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 148	
191	Funktionstasten- zuordnung F8 Vorwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F8 Vorwärts aktiviert werden	16	6		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0 - 16			Soundslot 1- 16	1
192	Funktionstasten- zuordnung F8 Rückwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F8 Rückwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 150	
193	Funktionstasten- zuordnung F8 Rückwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der F8 Rückwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 151	
194	Funktionstasten- zuordnung F8 Rückwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F8 Rückwärts aktiviert werden	16	6		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0 - 16			Soundslot 1- 16	1
195	Funktionstasten- zuordnung F9 Vorwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F9 Vorwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 147	
196	Funktionstasten- zuordnung F9 Vorwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der F9 Vorwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 148	
197	Funktionstasten- zuordnung F9 Vorwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F9 Vorwärts aktiviert werden	16	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0 - 16			Soundslot 1- 16	1
198	Funktionstasten- zuordnung F9 Rückwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F9 Rückwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 150	

Liste aller unterstützten CV's

CV	Name	Beschreibung	Bereich	Wert		
199	Funktionstasten- zuordnung F9 Rückwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der F9 Rückwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 151	
200	Funktionstasten- zuordnung F9 Rückwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F9 Rückwärts aktiviert werden	16	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0 - 16			Soundslot 1- 16	1
201	Funktionstasten- zuordnung F10 Vorwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F10 Vorwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 147	
202	Funktionstasten- zuordnung F10 Vorwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der F10 Vorwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 148	
203	Funktionstasten- zuordnung F10 Vorwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F10 Vorwärts aktiviert werden	16	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0 - 16			Soundslot 1- 16	1
204	Funktionstasten- zuordnung F10 Rückwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F10 Rückwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 150	
205	Funktionstasten- zuordnung F10 Rückwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der F10 Rückwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 151	
206	Funktionstasten- zuordnung F10 Rückwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F10 Rückwärts aktiviert werden	16	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0 - 16			Soundslot 1- 16	1
207	Funktionstasten- zuordnung F11 Vorwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F11 Vorwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 147	
208	Funktionstasten- zuordnung F11 Vorwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der F11 Vorwärts aktiviert werden	0 - 255	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0			siehe CV 148	
209	Funktionstasten- zuordnung F11 Vorwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F11 Vorwärts aktiviert werden	16	0		
		Bit			Beschreibung	Wert
		0 - 16			Soundslot 1- 16	1

Liste aller unterstützten CV's

CV	Name	Beschreibung		Bereich	Wert	
210	Funktionstasten- zuordnung F11 Rückwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F11 Rückwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 150			
211	Funktionstasten- zuordnung F11 Rückwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der F11 Rückwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 151			
212	Funktionstasten- zuordnung F11 Rückwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F11 Rückwärts aktiviert werden		16	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0 - 16	Soundslot 1- 16			1
213	Funktionstasten- zuordnung F12 Vorwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F12 Vorwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 147			
214	Funktionstasten- zuordnung F12 Vorwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der F12 Vorwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 148			
215	Funktionstasten- zuordnung F12 Vorwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F12 Vorwärts aktiviert werden		16	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0 - 16	Soundslot 1- 16			1
216	Funktionstasten- zuordnung F12 Rückwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F12 Rückwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 150			
217	Funktionstasten- zuordnung F12 Rückwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der F12 Rückwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 151			
218	Funktionstasten- zuordnung F12 Rückwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F12 Rückwärts aktiviert werden		16	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0 - 16	Soundslot 1- 16			1
219	Funktionstasten- zuordnung F13 Vorwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F13 Vorwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 147			

Liste aller unterstützten CV's

CV	Name	Beschreibung		Bereich	Wert	
220	Funktionstasten- zuordnung F13 Vorwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der F13 Vorwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 148			
221	Funktionstasten- zuordnung F13 Vorwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F13 Vorwärts aktiviert werden		16	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0 - 16	Soundslot 1- 16			1
222	Funktionstasten- zuordnung F13 Rückwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F13 Rückwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 150			
223	Funktionstasten- zuordnung F13 Rückwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der F13 Rückwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 151			
224	Funktionstasten- zuordnung F13 Rückwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F13 Rückwärts aktiviert werden		16	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0 - 16	Soundslot 1- 16			1
225	Funktionstasten- zuordnung F14 Vorwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F14 Vorwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 147			
226	Funktionstasten- zuordnung F14 Vorwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der F14 Vorwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 148			
227	Funktionstasten- zuordnung F14 Vorwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F14 Vorwärts aktiviert werden		16	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0 - 16	Soundslot 1- 16			1
228	Funktionstasten- zuordnung F14 Rückwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F14 Rückwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 150			
229	Funktionstasten- zuordnung F14 Rückwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der F14 Rückwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 151			

Liste aller unterstützten CV's

CV	Name	Beschreibung		Bereich	Wert	
230	Funktionstasten- zuordnung F14 Rückwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F14 Rückwärts aktiviert werden		16	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0 – 16	Soundslot 1- 16			1
231	Funktionstasten- zuordnung F15 Vorwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F15 Vorwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 147			
232	Funktionstasten- zuordnung F15 Vorwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der F15 Vorwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 148			
233	Funktionstasten- zuordnung F15 Vorwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F15 Vorwärts aktiviert werden		16	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0 – 16	Soundslot 1- 16			1
234	Funktionstasten- zuordnung F15 Rückwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F15 Rückwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 150			
235	Funktionstasten- zuordnung F15 Rückwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der F15 Rückwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 151			
236	Funktionstasten- zuordnung F15 Rückwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im F15 Rückwärts aktiviert werden		16	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0 – 16	Soundslot 1- 16			1
237	Funktionstasten- zuordnung Sensor 1 Vorwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der Sensor 1 Vorwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 147			
238	Funktionstasten- zuordnung Sensor 1 Vorwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der Sensor 1 Vorwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 148			
239	Funktionstasten- zuordnung Sensor 1 Vorwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im Sensor 1 Vorwärts aktiviert werden		16	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0 – 16	Soundslot 1- 16			1

Liste aller unterstützten CV's

CV	Name	Beschreibung		Bereich	Wert	
240	Funktionstasten- zuordnung Sensor 1 Rückwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im Sensor 1 Rückwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 150			
241	Funktionstasten- zuordnung Sensor 1 Rückwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der Sensor 1 Rückwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 151			
242	Funktionstasten- zuordnung Sensor 1 Rückwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im Sensor 1 Rückwärts aktiviert werden		16	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0 - 16	Soundslot 1- 16			1
243	Funktionstasten- zuordnung Sensor 2 Vorwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im Sensor 2 Vorwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 147			
244	Funktionstasten- zuordnung Sensor 2 Vorwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der Sensor 2 Vorwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 148			
245	Funktionstasten- zuordnung Sensor 2 Vorwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im Sensor 2 Vorwärts aktiviert werden		16	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0 - 16	Soundslot 1- 16			1
246	Funktionstasten- zuordnung Sensor 2 Rückwärts A	Zuordnung der Funktionsausgänge die im Sensor 2 Rückwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 150			
247	Funktionstasten- zuordnung Sensor 2 Rückwärts B	Zuordnung der Funktionsausgänge die im der Sensor 2 Rückwärts aktiviert werden		0 - 255	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0	siehe CV 151			
248	Funktionstasten- zuordnung Sensor 2 Rückwärts C	Zuordnung der Funktionsausgänge die im Sensor 2 Rückwärts aktiviert werden		16	0	
		Bit	Beschreibung			Wert
		0 - 16	Soundslot 1- 16			1
249		Minimalabstand Dampfstöße				
250		Sound Steam Shift				
251		Sound Steam Shift				
252		Sound Steam Shift				

LokSound V3.0 / V3.5	LokSoundXL V3.0 / V3.5	LokSound micro
<p>Größe in mm: 31 x 15,5 x 6,5</p> <p>Betriebsarten NIMRA/DCC mit 14, 28, 128 Fahrstufen 2-stellige +4-stellige Adressen Digital, Motorola® (alt und neu) Analog Gleichspannung (abschaltbar) Analog Wechselspannung (abschaltbar) Automatische Erkennung der Betriebsart und der DCC-Fahrstufeneinstellung Unterstützung der Lenz® LG 100, Märklin®, Roco® Bremsstrecken Falschfahrtbit Speicherung der Betriebszustände Intelligenter Programmiermodus mit Märklin® 6021</p>	<p>Größe in mm: 51 x 40 x 14</p> <p>Betriebsarten NIMRA/DCC mit 14, 28, 128 Fahrstufen 2-stellige +4-stellige Adressen Digital, Motorola® (alt und neu) Analog Gleichspannung (abschaltbar) Analog Wechselspannung (abschaltbar) Automatische Erkennung der Betriebsart und der DCC-Fahrstufeneinstellung Unterstützung der Lenz® LG 100, Märklin®, Roco® Bremsstrecken Falschfahrtbit Speicherung der Betriebszustände Intelligenter Programmiermodus mit Märklin® 6021</p>	<p>Größe in mm: 28,5 x 10 x 5</p> <p>Betriebsarten NIMRA/DCC mit 14, 28, 128 Fahrstufen 2-stellige +4-stellige Adressen Motorola® mit 14 Fahrstufen (kein Analog ACI) Selectrix® System Analog Gleichspannung (abschaltbar) Automatische Erkennung der Betriebsart und der DCC-Fahrstufeneinstellung Unterstützung der Lenz® LG 100, Märklin®, Roco® Bremsstrecken Falschfahrtbit Speicherung der Betriebszustände Intelligenter Programmiermodus mit Märklin® 6021</p>
<p>Fahrtreglerteil 1,1 A Dauerbelastbarkeit Anschluss von Gleichstrom-, Glockenanker- und Wechselstrommotoren (autodetect) Geräuschlose, motorschonende Ansteuerung mit 32 kHz Taktfrequenz Motorausgang gegen Überlast geschützt Lastregelung der 4. Generation (abschaltbar)</p>	<p>Fahrtreglerteil 3,0 A Dauerbelastbarkeit Anschluss von Gleichstrom-, Glockenanker- und Wechselstrommotoren (autodetect) Geräuschlose, motorschonende Ansteuerung mit 32kHz Taktfrequenz Motorausgang gegen Überlast geschützt</p>	<p>Fahrtreglerteil 0,5 A Dauerbelastbarkeit Anschluss von Gleichstrom-, Glockenanker- und Wechselstrommotoren (autodetect) Geräuschlose, motorschonende Ansteuerung mit 32 kHz Taktfrequenz Motorausgang gegen Überlast geschützt Lastregelung der 4. Generation (abschaltbar)</p>
<p>Funktionsausgänge 4 Ausgänge, davon 2 für die Lichtfunktion 250 mA Belastbarkeit pro Ausgang Summenstrom aller Funktionsausgänge ca. 500 mA Belegung der Funktionsausgänge frei wählbar (Function Mapping), F1-F12 (V3.5 F1-F20) möglich Ausgänge kurzschlussfest</p>	<p>Funktionsausgänge 8 Ausgänge, davon 2 für die Lichtfunktionen 600 mA Belastbarkeit pro Ausgang Summenstrom aller Funktionsausgänge 2 A Belegung der Funktionsausgänge frei wählbar (Function Mapping), F1-F12 (V3.5 F1-F20) möglich Ausgänge kurzschlussfest</p>	<p>Funktionsausgänge 4 Ausgänge, davon 2 für die Lichtfunktion 180 mA Belastbarkeit pro Ausgang Summenstrom aller Funktionsausgänge ca. 350 mA Belegung der Funktionsausgänge frei wählbar (Function Mapping), F1-F20 möglich Ausgänge kurzschlussfest</p>
<p>Soundteil 4 (1) unabhängige Soundkanäle Hochleistungs-Brückenendstufe mit ca. 0,6 Watt Geräuschdaten im Flashbaustein änderbar Modi für Dampfloks, Dieseldieselelektrische Loks Dieselelektrische Loks, Elektroloks 8 MBit Speicherkapazität (bis zu 65 Sekunden)</p>	<p>Soundteil 4 (1) unabhängige Kanäle Hochleistungs-Brückenendstufe mit ca. 1,5 Watt sinus Geräuschdaten im Flash-Baustein änderbar Modi für Dampfloks, Dieseldieselelektrische Loks Dieselelektrische Loks, Elektroloks 8MBit Speicherkapazität (bis zu 65 Sekunden)</p>	<p>Soundteil 4 (1) unabhängige Soundkanäle Hochleistungs-Brückenendstufe mit ca. 0,5 Watt Geräuschdaten im Flashbaustein änderbar Modi für Dampfloks, Dieseldieselelektrische Loks Dieselelektrische Loks, Elektroloks 8 MBit Speicherkapazität (bis zu 65 Sekunden)</p>
<p>Lautsprecher Speziallautsprecher mit 23 mm im Lieferumfang enthalten</p>	<p>Lautsprecher nicht im Lieferumfang enthalten</p>	<p>Lautsprecher Speziallautsprecher mit 16 * 25 mm im Lieferumfang enthalten</p>

9. Kundendienst-Unterstützung und Hilfe

Sollten Sie einmal nicht mehr weiter Wissen, so ist Ihr erster Ansprechpartner natürlich Ihr Fachhändler, bei dem Sie Ihren LokSound erworben haben. Er ist Ihr kompetenter Partner bei allen Fragen rund um die Modellbahn.

Wir sind für Sie auf vielen Wegen zu erreichen. Wir bitten Sie jedoch, falls möglich, uns entweder per eMail o. per Fax zu kontaktieren. eMails und Faxe werden in der Regel zeitnah beantwortet. Bitte geben Sie stets auch eine Rückfaxnummer oder eine eMail-Adresse an, an die wir unsere Antwort richten können.

Die telefonische Hotline ist in der Regel stark frequentiert und sollte nur bei besonderen Hilfewünschen in Anspruch genommen werden. Senden Sie uns bevorzugt eine eMail oder ein Fax oder sehen Sie unsere Seite im Internet an. Dort finden Sie schon einige Antworten und evt. auch Hinweise unserer Kunden unter Tipps & Tricks, die ihnen bestimmt weiter helfen. Natürlich stehen wir Ihnen jederzeit gern zur Seite.

Hotline: +49 (0) 700 - 56576863 *

(0)700 - LOKSOUND

Dienstag und Mittwoch

10.00 Uhr - 12.00 Uhr

Fax: +49 (0) 700- 37872537 *

per Email: support@loksound.de

Post: ESU electronic solutions ulm

GmbH & Co. KG

-technischer Support-

Industriestrasse 5

D - 89081 Ulm

www.esu.eu

* 0,12 EUR / Minute



Copyright 1998 - 2009 by ESU electronic solutions ulm GmbH & Co KG. Irrtum, Änderungen die dem technischen Fortschritt dienen, Liefermöglichkeiten und alle sonstigen Rechte vorbehalten. Elektrische und mechanische Maßangaben sowie Abbildungen ohne Gewähr. Jede Haftung für Schäden und Folgeschäden durch nicht bestimmungsgemäßen Gebrauch, Nichtbeachtung dieser Anleitung, eigenmächtige Umbauten u.ä. ist ausgeschlossen. Nicht geeignet für Kinder unter 3 Jahren wegen verschluckbarer Kleinteile. Bei unsachgemäßem Gebrauch besteht Verletzungsgefahr durch funktionsbedingte Kanten und Spitzen. Märklin ist ein eingetragenes Warenzeichen der Firma Gebr. Märklin und Cie. GmbH, Göppingen. ESU electronic solutions ulm GmbH & Co. KG entwickelt entsprechend seiner Politik die Produkte ständig weiter. ESU behält sich deshalb das Recht vor, ohne vorherige Ankündigung an jedem der in der Dokumentation beschriebenen Produkte Änderungen und Verbesserungen vorzunehmen.

Garantie-Urkunde

24 Monate Gewährleistung ab Kaufdatum

Sehr geehrter Kunde,

herzlichen Glückwunsch zum Kauf eines ESU Produktes. Dieses hochwertige Qualitätsprodukt wurde mit fortschrittlichsten Fertigungsverfahren hergestellt und sorgfältigen Qualitätskontrollen und Prüfungen unterzogen.

Daher gewährt die Firma **ESU electronic solutions ulm GmbH & Co. KG** Ihnen beim Kauf eines ESU-Produktes über die Ihnen gesetzlich zustehenden, nationalen Gewährleistungsrechte gegenüber Ihrem ESU-Fachhändler als Vertragspartner hinaus zusätzlich eine **Hersteller – Garantie von 24 Monaten ab Kaufdatum**.

Garantiebedingungen

- Diese Garantie gilt für alle ESU-Produkte die bei einem ESU-Fachhändler gekauft wurden.
- Garantieleistungen werden nur erbracht, wenn ein Kaufnachweis beiliegt. Als Kaufnachweis dient die vom ESU-Fachhändler vollständig ausgefüllte Garantie-Urkunde in Verbindung mit der Kaufquittung. Es wird empfohlen die Kaufquittung zusammen mit dem Garantiebeleg aufzubewahren.
- Die beiliegende Fehlerbeschreibung bitte möglichst präzise ausfüllen und ebenfalls mit einsenden.

Inhalt der Garantie / Ausschlüsse

Die Garantie umfasst nach Wahl der Firma **ESU electronic solutions ulm GmbH & Co. KG** die kostenlose Beseitigung oder den kostenlosen Ersatz des schadhaften Teils, die nachweislich auf Konstruktions-, Herstellungs-, Material- oder Transportfehler beruhen. Hierzu müssen Sie den Decoder ordnungsgemäß frankiert an uns einsenden. Weitergehende Ansprüche sind ausgeschlossen.

Die Garantieansprüche erlöschen:

1. Bei verschleissbedingter Abnutzung bzw. bei üblicher Abnutzung von Verschleissteilen
2. Bei Umbau von ESU – Produkten mit nicht vom Hersteller freigegebenen Teilen
3. Bei Veränderung der Teile, insbesondere fehlendem Schrumpfschlauch, oder direkt am Decoder verlängerten Kabeln
4. Bei Verwendung zu einem anderen als vom Hersteller vorgesehenen Einsatzzweck
5. Wenn die von der Firma **ESU electronic solutions ulm GmbH & Co. KG** in der Betriebsanleitung enthaltenen Hinweise nicht eingehalten wurden.

Aus Haftungsgründen können an Bauteilen, die in Loks oder Wagen eingebaut sind keine Untersuchungen bzw. Reparaturen vorgenommen werden. Eingesendete Loks werden ungeöffnet retourniert. Die Garantiefrist verlängert sich durch die Instandsetzung oder Ersatzlieferung nicht.

Die Garantieansprüche können entweder bei Ihrem Händler oder durch Einsenden des reklamierten Produkts zusammen mit der Garantieurkunde, dem Kaufnachweis und der Fehlerbeschreibung direkt an die Firma **ESU electronic solutions ulm GmbH & Co. KG** gestellt werden:

ESU GmbH & Co. KG
- Garantieabteilung -
Industriestraße 5
D-89081 Ulm



Fehlerbeschreibung

1. Kundendaten

Name
Straße
PLZ / Ort
Land
Telefon
Email

2. Angaben zum ESU Produkt und Systemumgebung

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Artikelnummer	Bezeichnung	Kaufdatum	Eingestellte Adresse	
Betrieb mit:	<input type="checkbox"/> AC Analog	<input type="checkbox"/> AC Digital	<input type="checkbox"/> DC Analog	<input type="checkbox"/> DC Digital (DCC)
Digitalsystem:	<input type="checkbox"/> Märklin 6021	<input type="checkbox"/> ROCO Digital	<input type="checkbox"/> LGB MZS	<input type="checkbox"/> Intellibox
	<input type="checkbox"/> Lenz Digital	<input type="checkbox"/> andere: _____		

3. Bemängelte Fehler

<input type="checkbox"/>		Lampenausgang	<input type="checkbox"/> Vorne
			<input type="checkbox"/> Hinten
<input type="checkbox"/>		Motorausgang	
<input type="checkbox"/>		Kurzschluss	
<input type="checkbox"/>		Sound	<input type="checkbox"/> Kein Sound
			<input type="checkbox"/> Falscher Sound
<input type="checkbox"/>		Programmierung	
<input type="checkbox"/>		AUX-Ausgang	
<input type="checkbox"/>		Richtungswechsel	
<input type="checkbox"/>		Kabel	

4. Sonstige Informationen

Eingebaut von _____
Sonstiges:

5. Kaufbeleg

Bitte der Rücksendung beilegen!

6. Händlerdaten

Händlerstempel oder Adresse des Händlers